

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Конструирование и проектирование из текстильных материалов»**

**1 Пояснительная записка**

**Направленность (профиль) программы**

Данная программа «Конструирование и проектирование из текстильных материалов» является технической направленности:

по степени авторства – модифицированная;

по уровню усвоения – общеразвивающая;

по форме организации содержания и процесса педагогической деятельности – модульная.

**Актуальность программы**

В условиях изменений современной жизни возникла необходимость создания гибкой системы всеобщего образования, основанной на интеграции общего (школьного) и дополнительного образования. Актуальность программы обусловлена общественной потребностью в творчески активных и технически грамотных молодых людях. Занятия обучающихся в объединении оказывают влияние на формирование первоначальных творческих способностей. Дети получат возможность творчески мыслить, проявлять фантазию, реализовать свой творческий потенциал; в процессе обучения ребёнок научится логически мыслить, находить нестандартные решения при изготовлении поделок. Ребята смогут применить полученные знания и практический опыт при оформлении школьных праздников, выставок, для украшения своей комнаты, в качестве подарков.

**Отличительные особенности программы**

Анализируя существующие программы по данному профилю (модифицированная программа «Лоскутное художественное шитьё» Красильниковой Л.К., модифицированная программа «Лоскуток» Лукьяновой А.А., модифицированная программа «Лоскутная графика» Баталовой Л.В.), в качестве отличительных особенностей данной программы можно выделить следующие:

- программа разделена на 4 модуля (1 год: «Мягкая игрушка», «Аппликация»; 2 год: «Мягкая игрушка», «Аппликация»). Тематика и практические задания подобраны с усложнением от первого ко второму году обучения.

- в тематический план введён модуль «Мягкая игрушка», а также темы: аппликация из ткани в стиле «Натан», прорезная, силуэтная.

**Адресат программы**

Программа рассчитана на детей 7 – 10 лет. Младший школьный возраст – это период взросления; детям предстоит многому научиться. В этом возрасте появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание, получить похвалу, поощрение. Для этого надо стать «лучше всех». Стремление выглядеть и поступать неординарно способствует появлению у детей желания изготовления собственных изделий. Это вызывает у окружающих чувство восхищения, а у самого ребёнка чувство гордости и самовыражения. У детей формируется волевое поведение, целеустремлённость, поэтому занятия в кружке дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели.

В возрасте 7-10 лет ребёнок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы.

Правильно организованному воспитанию принадлежит решающая роль. Дети нуждаются в поддержке взрослых, которые должны помочь ему сформировать правильные нравственные ценности. В зависимости от того, какой нравственный опыт приобретает подросток, будет складываться его личность.

В данной программе соблюдены принципы постепенности, последовательности, целостности, возрастного и индивидуального подхода.

**Объём и срок освоения программы**

Программа рассчитана на 2 года обучения и реализуется в объёме 36 часов в год.

I год обучения – 36 часов;

II год обучения – 36 часов;

**Формы обучения**

Программа реализуется в очной форме.

Язык обучения – русский.

**Особенности организации образовательного процесса**

Занятия проводятся в разновозрастных группах постоянного состава. Количество детей в группах I года обучения 12 человек;

II года обучения 10 человек.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Количество занятий в неделю | Продолжительность одного занятия | Недельная нагрузка | Количество часов в год |
| I год | 1 | 40 минут | 1 час | 36 |
| II год | 1 | 40 минут | 1 час | 36 |

**2 Цель и задачи программы**

***Цель программы***: формирование и развитие творческих способностей обучающихся, конструктивного мышления посредством конструирования и проектирования из текстильных материалов.

***Задачи:***

*Воспитательные:*

- формировать коммуникативные способности личности ребёнка;

- способствовать формированию настойчивости, аккуратности в труде.

*Развивающие:*

- развивать самостоятельность, любознательность;

- развивать образное мышление, пространственное воображение.

*Образовательные:*

- обучить владению инструментами и приспособлениями, необходимыми для конструирования изделий из текстильных материалов;

- научить приёмам шитья из лоскута, используя разные техники лоскутного шитья;

- научить основным приёмам выполнения мягкой игрушки.

**Содержание программы**

**Учебный план**

*I год обучения*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы занятий | Формы аттестации / контроля |
| всего | теория | практика |  |  |
| **I модуль. «Мягкая игрушка»** | | | | | | |
| 1.1 | Основные ручные швы. | 3 | 1,5 | 1,5 | Комбинированное занятие | Тест на различение видов швов. (промежуточный) |
| 1.2 | Виды мягкой игрушки. Плоская и полу объёмная мягкая игрушка. | 13 | 5 | 8 | Комбинированное занятие | Организация выставки.  (итоговый по мягкой игрушке) |
| **II модуль. «Аппликация»** | | | | | | |
| 1.3 | Накладная классическая аппликация. | 3 | 1 | 2 | Комбинированное занятие | Оформление мини-выставки (промежуточный) |
| 1.4 | Аппликация из ниток. | 3 | 1 | 2 | Комбинированное занятие | Оформление мини-выставки (промежуточный) |
| 1.5 | Сюжетная аппликация. | 5 | 1,5 | 3,5 | Комбинированное занятие | Оформление мини-выставки  (промежуточный) |
| 1.6 | Объёмная аппликация. | 9 | 3 | 6 | Комбинированное занятие | Итоговый конкурс творческих работ. |
|  | **Всего:** | **36** | **13** | **23** |  |  |

*II год обучения*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы занятий | Формы аттестации (контроля) |
| всего | теория | практика |  |  |
| **III модуль. «Мягкая игрушка»** | | | | | | |
| 2.1 | Плоские и полу объёмные мягкие игрушки. | 6 | 2 | 4 | Комбинированное занятие | Оформление мини-выставки (промежуточный) |
| 2.2 | Объёмная мягкая игрушка. | 11 | 4 | 7 | Комбинированное занятие | Организация выставки.  (итоговый по мягкой игрушке) |
| **IV модуль. «Аппликация»** | | | | | | |
| 2.3 | Персидская аппликация. | 5 | 2 | 3 | Комбинированное занятие | Оформление мини-выставки (промежуточный) |
| 2.4 | Аппликация в стиле «Нотан» | 3 | 1 | 2 | Комбинированное занятие | Оформление мини-выставки  (промежуточный) |
| 2.5 | Силуэтная аппликация | 3 | 1 | 2 | Комбинированное занятие | Оформление мини-выставки (промежуточный) |
| 2.6 | «Гавайская аппликация» | 3 | 1 | 2 | Комбинированное занятие | Оформление мини-выставки  (промежуточный) |
| 2.7 | Прорезная аппликация. | 5 | 2 | 3 | Комбинированное занятие | Итоговый конкурс творческих работ. |
|  | **Всего:** | **36** | **13** | **36** |  |  |

**4 Планируемые результаты**

Организация деятельности по данной программе создаст условия достижения личностных, метапредметных и предметных результатов:

**Личностные результаты**

*I год обучения:*

- овладение навыками адаптации в коллективе дополнительной деятельности;

- развитие доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- формирование установки на здоровый образ жизни;

*II год обучения:*

- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками;

- формирование уважительного отношения к иному мнению;

- формирование установки на наличие мотивации к творческому труду;

**Метапредметные результаты**

*I год обучения:*

-будет развиваться мелкая моторика пальцев рук в процессе выполнения творческих заданий;

- будет развита аккуратность при выполнении своих работ;

*II год обучения:*

- будут развиты умения адекватно оценивать свою работу и работы сверстников;

- овладеют логическими действиями построения алгоритма выполнения своей работы;

**Предметные результаты**

*I год обучения:*

- научатся пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми для конструирования изделий из текстильных материалов.

- овладеют практическими умениями и навыками выполнения полу объёмной мягкой игрушки;

- овладеют практическими умениями и навыками выполнения текстильной аппликации.

*II год обучения:*

- овладеют практическими умениями и навыками выполнения объёмной мягкой игрушки;

**-** овладеют практическими умениями и навыками шитья из лоскута, используя разные техники лоскутного шитья.

**5 Формы аттестации**

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**

Планируемые результаты, в соответствии с целью программы, отслеживаются и фиксируются в следующих формах:

- аналитическая справка,

*-* журнал посещаемости,

- материал тестирования,

- перечень готовых работ,

- фото.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов**

Образовательные результаты, в соответствии с целью программы, демонстрируются в формах:

- выставка,

- диагностическая карта,

- защита творческих работ,

-конкурс.

**6 Список литературы**

**Литература основная**:

1. Грибушина, И.В., Тюрина, Э. И. Мягкая игрушка / И.В.Грибушина, Э.И. Тюрина // Санкт-Петербург, САТИС, 2002.
2. Грин, М. Э., Шитье из лоскутков/ М.Э. Грин// Москва, Просвещение, 2000.
3. Гусакова, М.А. Аппликация / М.А. Гусакова // Москва, Просвещение, 2001.
4. Зайцева, А.А. Подарки из фетра /А.А. Зайцева // Москва, ЭКСМО, 2010г
5. Зайцева, А.А. Цветы из войлока и фетра / А.А. Зайцева // Москва, ЭКСМО, 2011.
6. Митителло, К.Б. Чудо-аппликация /К.Б. Митителло // Москва, ЭКСМО, 2006.
7. Проснякова, Т.Н. Творческая мастерская / Т.Н. Проснякова // Самара, Учебная литература, 2004.
8. Таран, Р.Ф. Лоскутная фантазия / Р.Ф. Таран // Москва, Политиздат, 2011.
9. Цирулик, Н.А. Ручное творчество / Н.А. Цирулик // Самара, Учебная литература, 2003.
10. Цирулик, Н.А. Уроки творчества / Н.А. Цирулик// Самара, Учебная литература, 2004.

**Литература дополнительная:**

1. Бычкова, Е.Р. Картина своими руками / Е.Р. Бычкова // Москва, Политиздат, 2009.
2. Гильман, Р.А. Иголка и нитка в умелых руках / Р.А. Гильман // Москва, Легпромбытиздат, 1993.
3. Городкова, Т.В., Нагибина, М.И. Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки / Т.В. Городкова, М.И. Нагибина // Ярославль, Академия развития, 1997.
4. Гудилина, С.И. Чудеса своими руками / С.И. Гудилина // Москва, Аквариум, 1998.
5. Гурбина, Е.А. Обучение мастерству рукоделия / Е.А. Гурбина // Волгоград, Учитель, 2008.
6. Каминская, Е.А. Лоскутное шитьё. Красивые вещи своими руками / Е.А. Каминская // Ростов -на-Дону, Владис, 2010.
7. Конотопов, М.В., Котова, А.А., Сметанин, С.И. История отечественной текстильной промышленности / М.В. Конотопов, А.А. Котова, С.И. Сметанин // Москва, Легпромбытиздат, 2003.
8. Кузьмина, М.А, Максимова, М.В. Лоскутики /М.А. Кузьмина, М.В. Максимова // Москва, ЭКСМО, 1998.
9. Молотобарова, О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров /О.С. Молотобарова // Москва, Просвещение, 1990.
10. Мудрик, А.В. Общение в процессе воспитания / А.В. Мудрик // Москва, Педагогическое общество России, 2001.
11. Нагель, О.И. Художественное лоскутное шитьё /О.И. Нагель// Москва, Школа – Пресс, 2000.
12. Нагибина, М.И. Чудеса из ткани своими руками / М.И. Нагибина // Ярославль, Академия развития, 1997.
13. Перевертень, Г.И. Самоделки из текстильных материалов / Г.И. Перевертень // Москва, Просвещение, 1990.
14. Соловьев, Ю.Б., Сидоренко, В.Ф., Кузьмичев, Л.А. Методика художественного конструирования / Ю.Б. Соловьёв, В.Ф. Сидоренко, Л.А. Кузьмичёв // Москва, ВНИИТЭ, 2005.

**Интернет источники**

1.Всё для детей [Электронный ресурс] // <http://allforchildren.ru> - Проверено 21.08.2018 г.

2.Рукоделие. Фетровые прелести [Электронный ресурс]//<http://www.liveinternet.ru/users/vitilia/rubric/2417951>-Проверено 20.08.2018 г.

3.МК «Корзинка» [Электронный ресурс]//[http://bredihina.blogspot.com/2015/05/blog-post\_7.html-Проверено 20.08](http://bredihina.blogspot.com/2015/05/blog-post_7.html-Проверено%2020.08). 2018

4.Мастер-классы по рукоделию [Электронный ресурс] // Сайт masterclassy.ru- Проверено 20.08.2018 г.

5.Сайт мастер-классы своими руками [Электронный ресурс] // сайт myhandmade7.com -Проверено 20.08.2018 г.

6.Пасхальные подарки из фетра [Электронный ресурс] // <https://www.youtube.com/watch?v=2UAc5R4GZ-ohttps>: - Проверено 20.08. 2018 г.

7.Цветы из фетра своими руками [Электронный ресурс] // [https://masterclassy.ru/podelki/podelki-iz-fetra/17224-krasivye-cvety-iz-fetra-svoimi-rukami-poshagovye-master-klassy-s-foto.html - Проверено 20.08](https://masterclassy.ru/podelki/podelki-iz-fetra/17224-krasivye-cvety-iz-fetra-svoimi-rukami-poshagovye-master-klassy-s-foto.html%20-%20Проверено%2020.08).2018 г.

8.Совушка из фетра [Электронный ресурс] // <https://www.livemaster.ru/topic/1648191-masterim-simpatichnuyu-sovushku-v-tehnike-fetrodudlinga?msec=23> -Проверено 20.08.2018 г.

9.Аппликация из ткани [Электронный ресурс] // [https://1igolka.com/rukodelie/applikatsiya-iz-tkani -Проверено 20.08.2018](https://1igolka.com/rukodelie/applikatsiya-iz-tkani%20-Проверено%2020.08.2018) г.

10. Аппликация из ткани [Электронный ресурс] // <http://tytmaster.ru/applikaciya-iz-tkani/> -Проверено 20.08.2018 г.