

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Страница** |
| **I** | **Комплекс основных характеристик программы** | 4 |
| **1.1** | **Пояснительная записка** | 4-6 |
| 1.1.1 | Направленность (профиль) программы | 6 |
| 1.1.2 | Актуальность программы | 6 |
| 1.1.3 | Отличительные особенности программы | 6-7 |
| 1.1.4 | Адресат программы | 8 |
| 1.1.5 | Объем и срок освоения программы | 8 |
| 1.1.6 | Формы обучения | 9 |
| 1.1.7 | Особенности организации образовательного процесса | 9 |
| 1.1.8 | Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий | 9 |
| **1.2** | **Цель и задачи программы** | 9 |
| **1.3** | **Содержание программы** | 10 |
| 1.3.1 | Учебный план | 10 |
| 1.3.2 | Содержание учебного плана | 10-11 |
| **1.4** | **Планируемые результаты** | 12 |
| 1.4.1 | Личностные результаты | 12 |
| 1.4.2 | Метапредметные результаты | 12 |
| 1.4.3 | Предметные результаты | 12 |
| **II** | **Комплекс организационно – педагогических условий** | 13 |
| **2.1** | **Календарный учебный график** | 13-14 |
| **2.2** | **Условия реализации программы** | 14 |
| 2.2.1 | Материально – техническое обеспечение | 14 |
| 2.2.2 | Информационное обеспечение | 15 |
| 2.2.3 | Кадровое обеспечение | 15 |
| **2.3** | **Формы аттестации** | 15 |
| 2.3.1 | Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов | 15 |
| 2.3.2 | Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов | 15 |
| **2.4** | **Оценочные материалы** | 16 |
| **2.5** | **Методические материалы** | 16-17 |
| **2.6** | **Список литературы** | 18 |
| 2.6.1 | Основная и дополнительная | 18 |
| 2.6.2 | Интернет источники | 19 |
|  | **Приложение**Приложение 1 Мониторинг результатов обучения учащихся по программе «Основы моделирования и художественного оформления одежды» Основные компетентностиПриложение 2 «Вопросы для зачёта по темам Программы»Приложение 3Задания по теме «Цвет в одежде. Природа и свойства цвета»Приложение 4Практическое задание « Я – Модельер» | 20-21222324 |

**Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы**

**1.1Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Моделирование изделий» разработана в соответствии со следующими нормативно – правовыми документами:

**Нормативно-правовое обеспечение программы**

**Федеральные акты и документы:**

1.Федеральный Закон № 273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г., № 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023 с изменением);

2. Национальный проект «Образование» (утверждён президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол №10);

 3.Федеральный проект «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10);

4.Федеральный проект «Патриотическое воспитание» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10).

5.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

6.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»);

7.Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

8.Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р);

9.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 27.07.2022 г. № 629);

10.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

11.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме организации образовательных программ»;

12.Письмо Министерства просвещения России от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

13.Приказ Минпросвещения РФ «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г. № 196»

(от 30 сентября 2020 г. № 533).

**Региональные и муниципальные акты и документы:**

14.Закон Оренбургской области от 06.09.2013 № 1698/506-V-ОЗ «Об образовании в Оренбургской области» (принят постановлением Законодательного Собрания Оренбургской области от 21.08.2013 № 1698);

15.Концепция региональной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Оренбургской области (Приказ министерства образования Оренбургской области от 15.03.2022 № 01-21/288 «О региональной системе выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Оренбургской области»);

16.Концепция о региональной системе организации воспитания в Оренбургской области (Приказ министерства образования Оренбургской области от 30.12.2021 № 01-21/2040 «О развитии региональной системы воспитания в Оренбургской области»);

17.Приказ министерства образования Оренбургской области от 08.04.2022 № 01-21/471 «Об утверждении плана (дорожной карты) по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года Оренбургской области в 2022 году»;

18.Постановление Правительства Оренбургской области от 4.07.2019 года № 485-пп «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области»;

19.Муниципальная программа «Развитие образования Гайского городского округа Оренбургской области» на 2020-2024 годы (Постановление администрации Гайского городского округа №1233-пА от 26.11.2019).

**Локально-нормативные акты организации:**

20. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского технического творчества», утвержденный Приказом Отдела образования Гайского городского округа № 71 от 08.02.2019 г.;

21.Положение о правилах внутреннего распорядка учащихся в МБУДО «Центр детского технического творчества» приказ № 244, от 06.09.2022г**.**

**1.1.1 Направленность (профиль) программы**

 Программа элективного курса предпрофильной подготовки «Основы моделирования и художественного оформления одежды» (далее Программа) реализуется в рамках творческой направленности и является:

- по степени авторства − модифицированной;

- по уровню усвоения – общеразвивающей;

-по форме организации содержания и процесса педагогической деятельности – модульная.

**1.1.2 Актуальность программы**

Коренное улучшение профессиональной ориентации школьников, как этого требует реформа, возможно лишь на путях интенсификации этого процесса, т.е. качественного повышения его результативности, прежде всего в условиях школы и учреждениях дополнительного образования.

Основанием для разработки данного курса послужило введение на старшей ступени общеобразовательной школы профильного обучения. Содействие профессиональному самоопределению учащихся всегда составляло одну из важнейших задач образования.

В условиях профильного обучения профессиональная ориентация приобретает особое значение, так как одной из главных причин создания профильной школы является необходимость осознанного выбора учащимися будущей профессии.

 В связи с этим особенно актуальным становится расширение возможностей социализации учащихся, создание условий для их практической ориентации, в особенностях будущей профессиональной деятельности.

Школа в одиночку не способна обеспечить их успешное формирование. Поэтому данная роль в формировании у школьников профессиональных планов принадлежит учреждениям дополнительного образования.

Элективный курс «Основы моделирования и художественное оформление одежды» составлен с учётом получения в процессе обучения учащимися знаний и умений в области моделирования, изготовления и отделки швейных изделий.

Этот курс – одна из форм углубления интересов учащихся, развития творческих способностей, природной одарённости, обогащения знаниями, разнообразными умениями.

**1.1.3 Отличительные особенности** **программы**

При разработке программы «Основы моделирования и художественного оформления одежды» была проанализированы рабочая программа основного общего образования по направлению «Технология. Обслуживающий труд» в рамках модуля “Создание изделий из текстильных и поделочных материалов” (разработана на основе программы начального общего образования УМК «Школа России», авторской программы Е. А. Лутцевой, Т. П. Зуевой «Технология»).

Основная цель общеобразовательной области “Технология” – заложить основы подготовки учащейся молодежи к трудовой деятельности в новых экономических условиях, способствовать воспитанию и развитию инициативной, творческой, предприимчивой личности, её самоопределению в будущей профессиональной карьере.

Основанием для разработки данного курса послужило введение в образовательную область «Технология» модулей содержания, посвященных моделированию и художественному оформлению одежды, а также растущий интерес учащихся к этой сфере профессиональной деятельности

 **Отличительные особенности** Программы от школьного курса «Технология. Обслуживающий труд» состоит в следующем:

**по цели:**

Программа предназначена для предпрофильной подготовки учащихся 9-х классов с ориентацией на технологический и художественно – эстетический профиль: профессии модельера – конструктора, технолога, закройщика, портного.

**по содержанию:**

Содержание учебного материала Программы соответствует целям предпрофильной подготовки и в определённой степени обладает новизной для учащихся.

Включает в себя дополнительные сведения о моделировании и основных правилах композиции одежды, в приобретении знаний о природе и свойстве цвета, об особенности тканей, отделке, украшений, учитываемые при проектировании одежды. Программа носит сбалансированный характер, учитывает возрастные особенности учащихся. При выборе заданий учитываются возможности каждого учащегося.

 **по планируемым результатам:**

Программа предполагает изучение различных видов ткани, выявление структурных особенностей ткани, дефектов ткани; изучение отделочных материалов и фурнитуры; объяснение тесной связи стиля и моды; необходимости соблюдения пропорции между частями, деталями изделия, изделием и фигурой человека; изучение свойств цвета, сочетания цветов при комплектовании деталей одежды в единое целое; обоснование иллюзии контраста, зрительные цветовые иллюзии.

Освоение Программы отслеживается по трём компонентам: предметный, метапредметный, личностный, что позволяет определить творческий потенциал развития учащегося. Программа предполагает формирование специальных компетентностей у учащихся при выполнении теоретических и практических творческих работ по каждой теме программы.

**1.1.4 Адресат программы**

Данная Программа рассчитана на 1 год обучения для коллектива переменного состава от 15 до 16 лет. Набор в группы первого года обучения осуществляется методом опроса и тестирования учащихся 9 - х классов.

 Содержание программы строится с учётом возрастных, психологических особенностей и возможностей учащихся.

Возраст детей 15-16 лет называется старшим подростковым возрастом. Дети в этом возрасте уже практически сформировавшиеся интеллектуально развитые личности. У них есть своё мнение и свой вкус. Они готовы вести обсуждение по любому вопросу, аргументировано доказывать свое мнение. Все большее место в их жизни занимает учеба, репетиторы и мысли о поступлении.

Период старшего подросткового возраста является одним из важнейших этапов вторичной социализации. В этот период формируется мировоззрение личности, её представление о смысле жизни и собственном предназначении. События, пережитые и осмысленные в этом возрасте, становятся определяющими для ценностной базы человека.

Следует отметить, что в старших классах школы развитие познавательных процессов детей достигает такого уровня, что они оказываются практически готовыми к выполнению всех видов умственной работы взрослого человека, включая самые сложные. Познавательные процессы делаются более совершенными и гибкими, причём развитие средств познания очень часто опережает собственно личностное развитие.

Дети подросткового возраста 15-16 лет включаются в качественно новую систему отношений, общения с товарищами и взрослыми в школе, в общественных организациях. Изменяется и фактическое место в семье и среди сверстников. У подростка значительно расширяется сфера деятельности, значительно усложняются её виды и формы.

Существенной особенностью старшего подростка остается особая форма познавательной деятельности, активно сочетаемая с производительным трудом. Это имеет важное значение, как для выбора подростками профессии, так и для выработки ценностных ориентаций.

Имея учебно-профессиональный характер, эта деятельность, с одной стороны, приобретает элементы исследования, с другой – получает определенную направленность на приобретение профессии, на поиск своего места в жизни.

Креативный подход создает множественность вариаций при выборе цели, мотивов, средств их достижения. Гибкость, творческое мышление позволяет сохранять психическое здоровье подростка и гарантирует движение в развитии.

**1.1.5 Объем и срок освоения программы**

Программа рассчитана на 1год обучения и реализуется в объёме 18 часов.

**1.1.6 Формы обучения**

Программа реализуется в очной форме обучения (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст.17, п. 2), а также допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения (Закон №273-ФЗ, гл.2, ст.17, п.4) на русском языке. При реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

На занятиях предусматриваются индивидуальные, групповые offline – занятия, комбинированное использование очных занятий и offline режимов, видеоконференции (Zoom), социальные сети, мессенджеры, электронная почта.

**Формы организации образовательного процесса:**

 Основными формами образовательного процесса являются факультативные занятия, лекция, практикум, самостоятельное выполнение учащимися учебного задания.

**1.1.7 Особенности организации образовательного процесса**

Занятия проводятся в группах одного возраста постоянного состава.

Возраст учащихся, участвующих в реализации данной Программы 15-16 лет.

Количество учащихся в группе:

1 год обучения – 12 человек

**1.1.8 Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год обучения** | **Количество занятий в неделю** | **Продолжительность занятий** | **Продолжительность дистанционных занятий** | **Недельная нагрузка** | **Всего часов** |
| 1 год | 1 | 2 часа (80 минут) | 2 часа (60 минут) | 2 часа | 18 часов |

 Оffline – занятия:

30 минут – для учащихся среднего и старшего школьного возраста.

Во время online – занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

 **1.2 Цель и задачи Программы**

**Цель:** Формирование специальных компетентностей у учащихся в области истории, технологии, конструирования, моделирования и художественного оформления одежды.

**Воспитательные:**

- способствовать формированию профессионального определения учащихся с ориентацией на профессии швейного производства

**Развивающие:**

- развивать умения моделирования, художественного оформления одежды; эстетический и художественный вкус;

**Образовательные:**

- сформировать понятие о природе и свойствах цвета, зрительных иллюзиях в моделировании одежды;

- научить основным правилам композиции и пропорции в одежде; определять особенности ткани, отделки при проектировании одежды.

**1.3 Содержание программы**

 **1.3.1 Учебный план первого года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы** | **Всего (часов)** | **Теория (часов)** | **Практика (часов)** | **Формы аттестации, контроля** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| 1 | Моделирование одежды | 2 | 1 | 1 | Зачёт. Практическая работа |
| 2 | Стиль и мода | 2 | 2 | - | Зачёт |
| 3 | Композиция одежды | 2 | 1 | 1 | Зачёт. Практическая работа |
| 4 | Цвет в одежде. Природа и свойства цвета | 2 | 1 | 1 | Зачёт. Практическая работа |
| 5 | Цветовая гармония | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 6 | Виды тканей | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 7 | Отделка и украшения одежды | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 8 | Зрительные иллюзии в одежде | 2 | 1,5 | 0,5 |  Практическая работа |
| 9 | Применение зрительных иллюзий в моделировании одежды | 2 | 1,5 | 0,5 | Практическая работа |
|  | **Итого** | **18** | **11** | **7** |  |

**1.4 Планируемые результаты**

Организация деятельности по программе создаст условия для достижения личностных, метапредметных, предметных результатов.

**1.4.1 Личностные результаты**

- Проявляет творческий подход к изучению основ моделирования, художественного оформления одежды; различных видов декоративно – прикладного творчества;

- Использует их при выполнении творческих практических работ.

* + 1. **Метапредметные результаты**

- Умеет выполнять задание на основе изученного материала, планировать свою работу;

- Умеет составлять, выполнять несложные композиции, анализировать, сравнивать;

- Умеет осуществлять поиск информации из разных источников, обрабатывать её и применять;

- Обладает коммуникативной культурой, коммуникативной компетентностью в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми.

**1.4.3 Предметные результаты**

**-** Сформированы понятия о моделировании одежды, понятия о стиле и моде;

- Сформированы понятия о природе и свойствах цвета, зрительных иллюзиях в моделировании одежды;

- Умеет применять основные правила композиции и пропорции в одежде;

- Умеет определять вид ткани, особенности ткани при проектировании одежды;

-Знает различные виды отделки одежды, умеет применять при проектировании и оформлении одежды.

**2.6. Список литературы**

**2.6.1. Основная и дополнительная**

**Основная литература:**

1. Белова В.В. Дополнительное образование, некоторые вопросы программирования [Текст] / В.В. Белова. — Москва: Академия, 2015 — 432 c.
2. Брун В. И. История костюма [Текст] / В.И.Брун,М.А.Тильке. -Москва: Эксмо, 2018 — 256 c.
3. Егорова Р. И. Учись шить [Текст]/Р.И. Егорова, В.П. Монастырская. — Москва: Просвещение, 2017 — 198 c.
4. КостееваИ.А. Образовательная программа учреждения дополнительного образования детей [Текст] / И.А.Костеева.- Москва: Академия, 2017 — 238 c.
5. Логинова Л. Г Технологии и технологический подход в образовании. / Логинова, Л. Г [Текст] // Внешкольник. — Москва:, 2019. — С. 34-40.
6. Мальцева Е. П. Материаловедение швейного производства [Текст] / Е.П.Мальцева. — Москва: Легкая и пищевая промышленность, 2018 — 90 c.
7. Пармон Ф. М. Композиция костюма [Текст] / Ф. М. Пармон. — Москва: Легпромбытиздат,, 2020 — 86 c.
8. Труханова А. Т. Основы технологии швейного производства [Текст] / А. Т.Труханова. — Москва: Просвещение, 2018 — 80 c.
9. Юдина Е. Н., Евтушенко М. А., Иерусалимская О. А. Для тех кто шьёт [Текст] / Е.Н.Юдина, М.А. Евтушенко, О.А. Иерусалимская. — Москва: Лениздат, 201 — 96 c.

**Дополнительная литература:**

1.Агапова И. А., Мягкая игрушка своими руками [Текст]/ И. А. Агапова. – М.: Айрис – Пресс, 2014 – 86с.

2.Гаричева В. С. Куклы [Текст] / В.С. Гаричева. – Ярославль: Академия яразвития, 2016 — 60 c.

3. Еременко Т. И. Рукоделие [Текст] / Т.И. Еременко. — 2-е издание, исправлено и дополнено. — Москва: Легпромбытиздат, 2018 — 86 c.

4. Ефимова Л. В. Русский народный костюм Государственный исторический музей. Альбом [Текст] / Л.В. Ефимова. — Москва: Просвещение, 2012 — 90 c.

5. Нагибина М. И. Чудеса из ткани своими руками [Текст] / М.И. Нагибина.— Ярославль: Академия развития, 2019 — 60 c.

6. Энциклопедия рукоделия. Мягкая игрушка. 100 новых моделей [Текст]/- Москва: Владис, 2020. - 200 c.

**2.6.2. Интернет источники**

 1.

Библиотека по педагогике [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://pedagogic.ru/books/item/f00/s00/z0000013/st049.shtml> -

 (дата обращения 10.08.2023г.)

2.Технология разработки дополнительной образовательной программы [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://infourok.ru/tehnologiya-razrabotki-dopolnitelnoy-obrazovatelnoy-programmi-2286260.html?ysclid=lm2b998f5m966807894> -

(дата обращения10.08.23г.)

 3. Методические рекомендации по планированию и проведению занятий в учреждении дополнительного образования [Электронный ресурс] - Режимдоступа:<http://syt.edushd.ru/images/pdf/metod_kopilka/mr_provedenie_zanytii.pdf> -

(дата обращения 27.10.2023г.)