****

**Содержание**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | № | **Раздел** | Стр. |
| **I.** |  | **Комплекс основных характеристик программы** | 4 |
| **1.1** |  | **Пояснительная записка** | 4 |
|  | 1.1.1 | Направленность (профиль) программы  | 6 |
|  | 1.1.2 | Актуальность программы | 6 |
|  | 1.1.3 | Отличительные особенности программы  | 7 |
|  | 1.1.4 | Адресат программы | 8 |
|  | 1.1.5 | Объем и срок освоения программы | 9 |
|  | 1.1.6 | Формы обучения  | 10 |
|  | 1.1.7 | Особенности организации образовательного процесса  | 10 |
|  | 1.1.8 | Режим занятий, периодичность и продолжительностьзанятий | 10 |
| **1.2** |  | **Цель и задачи программы** | 11 |
| **1.3** |  | **Содержание программы** | 12 |
|  | 1.3.1 | Учебный план | 12 |
|  | 1.3.2 | Содержание учебного плана | 18 |
| **1.4** |  | **Ожидаемые результаты** | 31 |
|  | 1.4.1 | Личностные результаты | 31 |
|  | 1.4.2 | Метапредметные результаты | 32 |
|  | 1.4.3 | Предметные результаты | 32 |
| **II.** |  | **Комплекс организационно-педагогических условий** | 33 |
| **2.1** |  | **Календарный учебный график** | 33 |
| **2.2** |  | **Условия реализации программы** | 42 |
|  | 2.2.1 | Материально-техническое обеспечение | 42 |
|  | 2.2.2 | Информационное обеспечение | 42 |
|  | 2.2.3 | Кадровое обеспечение | 44 |
|  | 2.2.4 | Воспитательная компонента программы | 44 |
| **2.3** |  | **Формы аттестации** | 45 |
|  | 2.3.1 | Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов | 45 |
|  | 2.3.2 | Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов | 45 |
| **2.4** |  | **Оценочные материалы** | 45 |
| **2.5** |  | **Методические материалы** | 46 |
| **2.6** |  | **Список литературы** | 49 |
|  |  | **Приложение**Приложение №1 «Листы индивидуальных маршрутов»Приложение №2 «Диагностическая карта по И.А. Кочетову»Приложение № 3 Коммуникативные компетенции: «Тест В.Ф.Ряховского»Приложение № 4 Диагностика сформированности навыков и умений по конструированию из бросового материала, владению инструментами и материаламиПриложение №5 Определение уровня развития пространственного воображения «Методика дорисовывания фигур О.М.Дьяченко»Приложение №6 Календарный план воспитательной работы | 515254565860 |

1. **Комплекс основных характеристик программы**

**1.1 Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

**Федеральные акты и документы**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 8 июля 2024 г.с изменениями и дополнениями).

2. Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10).

3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10).

4. Федеральный проект «Патриотическое воспитание» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10).

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (от 28.01.2021 г. № 2) (разд.VI. «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

7. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 № 996-р.

8. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года N 678-р.

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении [Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам](https://docs.cntd.ru/document/351746582#6560IO)» (от 27.07.2022 г. № 629).

10. Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (от 03.09.2019 г. № 467).

11. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения РФ «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ» (от 05.08.2020 г. № 882/391).

12. Письмо Министерства просвещения России от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).

**Региональные и муниципальные акты и документы**

13. Закон Оренбургской области от 06.09.2013 № 1698/506-V-ОЗ «Об образовании в Оренбургской области» принят постановлением Законодательного Собрания Оренбургской области от 21.08.2013 № 1698 (в редакции от 13.06.2024 № 1155/484-VII-ОЗ).

14. Концепция региональной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Оренбургской области (Приказ министерства образования Оренбургской области от 15.03.2022 № 01-21/288 «О региональной системе выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Оренбургской области»).

15. Концепция о региональной системе организации воспитания в Оренбургской области (Приказ министерства образования Оренбургской области от 30.12.2021 № 01-21/2040 «О развитии региональной системы воспитания в Оренбургской области»).

16. Приказ министерства образования Оренбургской области от 08.04.2022 № 01-21/471 «Об утверждении плана (дорожной карты) по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года Оренбургской области в 2022 году».

17. Постановление Правительства Оренбургской области от 4.07.2019 года № 485-пп «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области».

18. Муниципальная программа «Развитие образования Гайского городского округа Оренбургской области» на 2020-2024 годы, (Постановление администрации Гайского городского округа №1233-пА от 26.11.2019, в редакции от 08.11.2023 № 1729-пА)

**Локально-нормативные акты организации**

19. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского технического творчества» (утвержденный приказом Отдела образования Гайского городского округа № 71 от 08.02.2019 г.), изменения и дополнения к Уставу (утв. приказом отдела образования администрации Гайского городского округа от 08.02.2023 № 1729-пА)

20. Положение об организации образовательного процесса муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского технического творчества», Приказ №127 от 27.05.2023 г.

21. Положение о правилах внутреннего распорядка учащихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского технического творчества», Приказ №244 от 06.09.2022 г.

**1.1.1 Направленность (профиль) программы**

Программа «3D проектирование из бросового материала» технической направленности ориентирована на развитие технических и творческих способностей и умений обучающихся, на развитие интереса детей к инженерно – техническим технологиям и конструкторской деятельности, на формирование умения наблюдать, анализировать и делать выводы;

- по степени авторства – модифицированная;

- по уровню усвоения – общеразвивающая;

- по форме организации содержания и процесса педагогической деятельности – модульная.

**1.1.2 Актуальность программы**

В рамках национального проекта «Образование», в частности Федерального проекта «Успех каждого ребёнка», программа «3D проектирование из бросового материала» направлена на раскрытие талантов и способностей детей. В условиях изменений современной жизни возникла необходимость создания гибкой системы всеобщего образования, основанной на интеграции общего и дополнительного образования. Актуальность программы обусловлена общественной потребностью в творчески активных, инициативных и технически грамотных молодых людях, способных вырабатывать свои новые оригинальные решения. Таким образом, занятия по программе обеспечивают достижение национальной цели РФ по обеспечению возможности для самореализации и развития талантов.

Мы живём в век информационных технологий и повышенного влечения к компьютерной технике, особенно у детей. Нет ничего плохого в том, что дети умело пользуются смартфонами и компьютерами. В компьютере есть много плюсов, например, доступность полезной информации, но есть и минусы. Многие дети, сидя часами за компьютером, забыли о пользе прогулок на свежем воздухе, чтении книг, и тем более, ручном творчестве. Современность и своевременность программы «3D проектирование из бросового материала» в том, что на занятиях происходит изготовление различных композиций руками детей. Во время работы чередуются согласованные движения рук и ума; в результате получается продукт творчества, выполненный собственными руками ребёнка.

Занятия в объединении развивают интерес детей к конструкторской деятельности, способствуют выработке инженерного мышления. Дети получат возможность изобретать, проявлять фантазию, реализовать свой творческий потенциал; в процессе обучения научатся логически, схематически мыслить, находить нестандартные решения при изготовлении поделок. Таким образом, объединение занимается начальной подготовкой и воспитанием будущих специалистов технической направленности; сочетает в себе воспитание, обучение и социализацию, осуществляет профилактику асоциального поведения в детско-подростковой среде. Важно то, что бросовый материал является бесплатным поделочным материалом, а давая «вторую жизнь» пластиковым бутылкам и упаковочным коробкам, мы уменьшаем количество мусора на нашей планете.

**Педагогическая целесообразность** образовательной программы «3D проектирование из бросового материала» заключается в приобщении детей к техническому творчеству.

Так как доминантами развития детей среднего школьного возраста является потребность в общении с взрослыми и сверстниками, потребность самоутвердиться, занять достойное место в коллективе, правильно организованному воспитанию принадлежит решающая роль. В зависимости от того, какой нравственный опыт приобретает подросток, будет складываться его личность.

Мы живём в эпоху социальных перемен. Нашей стране нужны творческие, способные неординарно мыслить люди. Но массовое обучение сводится к овладению стандартными знаниями, умениями и навыками, к типовым способам решения предлагаемых задач. Неординарный подход к решению заданий наиболее важен, т.к. в период развития ребёнок воспринимает всё особенно эмоционально. Ребёнок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы.

Таким образом, педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к техническому творчеству, но и к раскрытию лучших человеческих качеств. Дети нуждаются в поддержке взрослых, которые должны помочь ему сформировать правильные нравственные ценности. В зависимости от того, какой нравственный опыт приобретает ребёнок, будет складываться его личность.

**1.1.3 Отличительные особенности программы**

Анализируя существующие программы по данному профилю (модифицированная программа «Поделки из бросового материла», составитель Учаева Елена Владимировна, Рыбинский муниципальный район, 2021г., модифицированная программа «Фантазии из бросового материала», составитель Грибанова Оксана Евгеньевна, с. Вишнёво Курской области, 2021г.), в качестве отличительных особенностей данной программы можно выделить следующие:

**- по направленности:**

программы Учаевой Е.В. и Грибановой О.Е. имеют художественную направленность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «3D проектирование из бросового материала» технической направленности.

**- по цели:**

У Учаевой Е.В. программа ориентирована на развитие художественно - творческих способностей.

Грибанова О.Е. с помощью программы «Фантазии из бросового материала» реализует развитие эмоционально-образного мышления.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «3D проектирование из бросового материала» позволяет создать условия для формирования и развития творческих способностей и конструктивного мышления обучающихся; программа ориентирована на создание условий для понимания детьми необходимости сохранения ресурсов окружающей среды.

**- по содержанию:**

Программы Учаевой Е.В. и Грибановой направлены на то, чтоб через труд и искусство приобщить детей к творчеству, развить творческие способности.

В отличие от рассмотренных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, занятия по программе «3D проектирование из бросового материала» направлены на знакомство со способами конструирования необычных поделок из бутылок, а также архитектурных композиций из бросового материала. Происходит знакомство с эскизом, чертежом, развёрткой; дети конструируют работы из развёрток призм, пирамид, параллелепипедов и т.д. Обучающиеся учатся работать с чертёжными инструментами, создавать гармоничные архитектурные композиции.

- **по ожидаемым результатам:**

Учаева Е.В. в программе «Поделки из бросового материала» ожидает, что в результате реализации программы обучающиеся научатся планировать, контролировать свою работу, овладеют приёмами работы с втулками и яичными лотками, разовьют пространственное воображение, художественный вкус, фантазию.

В программе «Фантазии из бросового материала» Грибановой О.Е. в процессе реализации программы к концу обучения у детей будут сформированы умения выполнения поделок из различных ненужных, бросовых материалов, дети получат опыт творческой деятельности.

Планируемые результаты освоения программы «3D проектирование из бросового материала» отслеживаются по трем компонентам: предметный, метапредметный и личностный, что позволяет определить динамическую картину развития учащегося.

**1.1.4 Адресат программы**

Программа рассчитана на детей 10-15 лет. Средний школьный возраст, или подростковый – переход от детства к юности. Подростковый возраст рассматривается как этап развития личности, процесс перехода от зависимого, опекаемого детства, когда ребенок живет по особым правилам, установленным для него взрослыми к самостоятельной жизни. В это время складываются, оформляются устойчивые формы поведения, черты характера и способы эмоционального реагирования, которые в дальнейшем во многом определяют жизнь взрослого человека, его физическое и психическое здоровье.

Доминантами развития в возрасте 11-15 лет являются: потребности во взрослом общении, общение подростков преобразуется в самостоятельный вид деятельности, возникновение потребности самоутвердиться, занять достойное место в коллективе. Подросток нуждается во взрослом человеке, с которым он может общаться, который будет понимать его, который будет любить его и проявлять терпимость.

Мировоззрение, нравственные идеалы, система оценочных суждений, моральные принципы, которыми ребёнок руководствуется в своем поведении, еще не приобрели устойчивость, их легко разрушают мнения товарищей, противоречия жизни.

Рост в этом возрасте не только быстрый, но и неравномерный. Поэтому часто чувствует себя усталым, неуклюжим. Резкая смена настроения часто происходит в соответствии с его физическим состоянием.

У подростков происходит изменения в мышлении, формируется потребность в активной познавательной деятельности, может быстро усваивать новую информацию. Ребёнок больше не принимает с готовностью все, что ему говорят, требует фактов и доказательств, и подвергает все критике. Возрастает способность к логическому мышлению.

Средний школьный возраст – самый благотворный для творческого развития. В этом возрасте детям нравится решать проблемные ситуации,

находить сходство и различие, определять причину и следствие; самому решать проблему, участвовать в дискуссии, отстаивать и доказывать свою правоту.

 В этом возрасте особое значение приобретает чувственная сфера. Свои чувства подростки могут проявлять очень бурно. Вследствие своей эмоциональности подростки с энтузиазмом выполняют интересную, значимую для ребёнка работу, могут быть очень активными. Но становятся медлительными при включении в неинтересную деятельность. Подростков увлекает соревновательская деятельность, хочет одобрения со стороны сверстников.

Взрослый, нашедший подход к подростку, который не гасит здоровый энтузиазм и вдохновляет на добрые дела, на творчество, постепенно ведёт ребёнка к тому, что он начинает обретать уверенность в себе, способствует здоровому развитию личности подростка. **1.1.5 Объём и срок освоения программы**

Программа рассчитана на 3 года обучения и реализуется в объёме 216 часов;

I год обучения – 72 часа;

II год обучения – 72 часа;

III год обучения – 72 часа.

Реализация данной программы предполагает прохождение трех обязательных уровней и одного дополнительного уровня:

• Стартовый уровень – первый год обучения — это начальный этап освоения программы. На данном уровне преобладает репродуктивная деятельность, приобретаются основные знания, умения и навыки.

• Базовый уровень – второй год обучения. На данном этапе предполагается более углубленное изучение модулей программы.

• Продвинутый уровень - третий год обучения. В этот период происходит углубленное овладение обучающимися специальными знаниями, умениями и навыками с применением творческого подхода.

• Индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) –предполагает параллельно третьему году обучения более глубокое изучение отдельных тем и их практическое исследование через проектную деятельность.

Программа построена по принципу «от простого к сложному». В программе «3D проектирование из бросового материала» рассматривается технология конструирования композиций из различных бутылок, банок, упаковочных коробок и других ненужных вещей.

В данной программе соблюдены принципы постепенности, последовательности, целостности, возрастного и индивидуального подхода.

Программа предусматриваетподачу материала с возвращением к определённым приёмам и темам на более высоком, сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности для детей определённого возраста, что гарантирует успех каждого отдельно взятого ребёнка. И как следствие, у детей воспитывается уверенность в себе.

**1.1.6 Формы обучения**

Программа реализуется в очной форме.

Не исключена возможность реализации программы в очно-заочной форме с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в зависимости от эпидемиологической ситуации в городе.

Язык обучения – русский.

**1.1.7 Особенности организации образовательного процесса**

Занятия проводятся как на базе МБУДО «ЦДТТ», так и на базе образовательных организаций города на основании договора о сетевом взаимодействии.

Занятия проводятся в группах постоянного состава одного возраста.

Ведущей формой организации образовательного процесса является занятие. В процессе занятия используются коллективные, индивидуальные, групповые формы работы с обучающимися.

Количество детей в группах I года обучения - 12 человек; II года обучения – 10 человек; III года обучения - 8 человек.

**1.1.8 Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю продолжительностью 2 часа по 40 минут, перерыв между занятиями 10 минут согласно Положению об организации образовательного процесса муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского технического творчества», Приказ №48 от 26.02.2020 г.

Продолжительность дистанционного занятия 2 часа по 30 минут.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Количество занятий в неделю | Продолжительность одного занятия | Продолжительность дистанционного занятия | Недельная нагрузка | Количество часов в год |
| I год | 1 | 40 минут | 30 минут | 2 часа | 72 |
| II год | 1 | 40 минут | 30 минут | 2 часа | 72 |
| III год | 1 | 40 минут | 30 минут | 2 часа | 72 |
| Итого | 216 часов |

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий группы индивидуального обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Количество занятий в неделю | Продолжительность одного занятия | Продолжительность дистанционного занятия | Недельная нагрузка | Количество часов в год |
| I год | 1 | 40 минут | 30 минут | 2 часа | 72 |

**1.2 Цель и задачи программы**

***Цель программы:*** формирование и развитие творческих способностей, технических навыков и конструктивного мышления обучающихся посредством конструирования из бросового материала.

***Задачи:***

*Воспитательные:*

- способствовать формированию уверенности в себе;

- воспитывать уважительное отношение к сверстникам и взрослым;

- прививать культуру труда;

*Развивающие:*

- развивать коммуникативные способности личности ребёнка;

- развивать самостоятельность;

- развивать пространственное воображение.

*Образовательные:*

- обучить владению инструментами и приспособлениями, необходимыми для изготовления композиций из бросового материала;

- формировать систему экологических знаний, взглядов, убеждений, понимания смысла слов «бросовый материал» и пользы от его вторичного использования;

- обучить работе по шаблону, схеме или по технологической карте;

- формировать навыки и умения по конструированию композиций из бросового материала.

**1.3 Содержание программы**

**1.3.1 Учебный план**

***I год обучения***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов** | **Форма занятий** | **Форма контроля / аттестации** |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| **I** | **«Поделки из пластиковых бутылок»** | **5** | **21** | **26** |  |  |
| 1.1 | «Корзиночка с плетением». | 1 | 1 | 2 | лекция | собеседование |
| 1.2 | Заключительный этап по изготовлению корзинки с плетением. | - | 2 | 2 | практическая работа | выставка |
| 1.3 | «Чайные чашки». | 1 | 1 | 2 | презентация | собеседование |
| 1.4 | Продолжение работы по изготовлению чайных чашек. | - | 2 | 2 | практическая работа | выполнение практической работы |
| 1.5 | Заключительный этап по работе над чайными чашками. | - | 2 | 2 | практическая работа | выставка |
| 1.6 | «Ваза в технике декупажа». | 1 | 1 | 2 | презентация | собеседование |
| 1.7 | Продолжение работы над вазой с декупажем. | - | 2 | 2 | практическая работа | выставка |
| 1.8 | Ваза из бутылки с цветами из яичных лотков. | 1 | 1 | 2 | лекция | выполнение практической работы |
| 1.9 | Продолжение работы по изготовлению вазы с цветами. | - | 2 | 2 | практическая работа | выполнение практической работы |
| 1.10 | Продолжение работы по декорированию вазы с цветами. | - | 2 | 2 | практическая работа | творческая работа |
| 1.11 | Заключительный этап по изготовлениювазы с цветами. | - | 2 | 2 | практическая работа | выставка |
| 1.12 | Карандашница. | 1 | 1 | 2 | лекция | выполнение практической работы |
| 1.13 | Заключительный этап по изготовлению карандашницы. | - | 2 | 2 | практическая работа | выставка |
| **II** | **«Архитектура из бросового материала»** | **7** | **39** | **46** |  |
| 2.1 | «Пряничный домик». | 1 | 1 | 2 | лекция | собеседование |
| 2.2 | Продолжение работы по изготовлению пряничного домика. | - | 2 | 2 | практическая работа | выполнение практической работы |
| 2.3 | Декор пряничного домика. | - | 2 | 2 | практическая работа | творческая работа |
| 2.4 | Заключительный этап по изготовлению пряничного домика. | - | 2 | 2 | практическая работа | выставка |
| 2.5 | «Радужная улица». | 1 | 1 | 2 | лекция | собеседование |
| 2.6 | Продолжение работы над радужной улицей. | - | 2 | 2 | практическая работа | выполнение практической работы |
| 2.7 | Дом с преломлением двускатной крыши посередине. | 1 | 1 | 2 | презентация | выполнение практической работы |
| 2.8 | Продолжение работы над радужной улицей; дом с трубой. | 1 | 1 | 2 | презентация | творческая работа |
| 2.9 | Дом с двускатной крышей с неодинаковой длиной скатов. | 1 | 1 | 2 | лекция | собеседование |
| 2.10 | Подставка для композиции «Радужная улица». | - | 2 | 2 | практическая работа | выполнение практической работы |
| 2.11 | Окрашивание. | - | 2 | 2 | практическая работа | выполнение практической работы |
| 2.12 | Окрашивание домиков Радужной улицы в нужные цвета. | - | 2 | 2 | практическая работа | творческая работа |
| 2.13 | Заключительный этап по конструированию «Радужной улицы». | - | 2 | 2 | практическая работа | выставка |
| 2.14 | «Дом с 4-хскатной крышей». | 1 | 1 | 2 | лекция | собеседование |
| 2.15 | Окна и двери. | - | 2 | 2 | практическая работа | выполнение практической работы |
| 2.16 | Продолжение работы над домом с 4-хскатной крышей. | - | 2 | 2 | практическая работа | выполнение практической работы |
| 2.17 | Четырёхскатная крыша. | 1 | 1 | 2 | лекция | собеседование |
| 2.18 | Продолжение работы над домом с 4-хскатной крышей. | - | 2 | 2 | практическая работа | выполнение практической работы |
| 2.19 | Продолжение работы; оклеивание фундамента для имитации камня. | - | 2 | 2 | практическая работа | творческая работа |
| 2.20 | Окрашивание дома с 4-хскатной крышей в базовый цвет. | - | 2 | 2 | практическая работа | выполнение практической работы |
| 2.21 | Чистовая раскраска «Дома с 4-скатной крышей» акриловыми красками по замыслу. | - | 2 | 2 | практическая работа | творческая работа |
| 2.22 | Оклеивание откосов окон дома с 4-хскатной крышей. | - | 2 | 2 | практическая работа | выполнение практической работы |
| 2.23 | Черепица на крыше дома. | - | 2 | 2 | практическая работа | выставка |
|  | **Итого:** | **12** | **60** | **72** |  |

***II год обучения***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов** | **Форма занятий** | **Форма контроля / аттестации** |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| **I** | **«Поделки из пластиковых бутылок»** | **4** | **20** | **24** |  |  |
| 1.1 | «Сувенир» из бутылки и диска. | 1 | 1 | 2 | презентация | собеседование |
| 1.2 | Продолжение работы над «Сувениром». | - | 2 | 2 | практическая работа | выполнение практической работы |
| 1.3 | Заключительный этап работы над «Сувениром». | - | 2 | 2 | практическая работа | выставка |
| 1.4 | «Корзинка» из бутылки и фоамирана. | 1 | 1 | 2 | лекция | собеседование |
| 1.5 | Продолжение работы над корзинкой. | - | 2 | 2 | практическая работа | выполнение практической работы |
| 1.6 | Заключительный этап работы над «Корзинкой». | - | 2 | 2 | практическая работа | выставка |
| 1.7 | «Ваза» с цветами из лёгкого пластилина. | 1 | 1 | 2 | лекция | собеседование |
| 1.8 | Продолжение работы над «Вазой». | - | 2 | 2 | практическая работа | выполнение практической работы |
| 1.9 | Заключительный этап работы над «Вазой». | - | 2 | 2 | практическая работа | выставка |
| 1.10 | Подарочная коробка из пластиковой бутылки. | 1 | 1 | 2 | презентация | собеседование |
| 1.11 | Продолжение работы по изготовлению подарочной коробки. | - | 2 | 2 | практическая работа | творческая работа |
| 1.12 | Заключительный этап работы над подарочной коробкой. | - | 2 | 2 | практическая работа | выставка |
| **II** | **«Архитектура из бросового материала»** | **9** | **39** | **48** |  |  |
| 2.1 | Развёртка параллелепипеда. Сказочный домик. | 1 | 1 | 2 | лекция | собеседование |
| 2.2 | Фасады. | - | 2 | 2 | практическая работа | выполнение практической работы |
| 2.3 | Продолжение работы по вырезанию стен. Окна. | - | 2 | 2 | практическая работа | выполнение практической работы |
| 2.4 | Продолжение работы по изготовлению окон и дверей дома. | - | 2 | 2 | практическая работа | выполнение практической работы |
| 2.5 | Развёртка треугольной призмы. Сборка основы дома. | 1 | 1 | 2 | презентация | собеседование |
| 2.6 | Вырезание крыши с фестонами по краям скатов. | 1 | 1 | 2 | лекция | выполнение практической работы |
| 2.7 | Окрашивание в базовый цвет. | - | 2 | 2 | практическая работа | выполнение практической работы |
| 2.8 | Заключительный этап по окрашиванию сказочного домика. | - | 2 | 2 | практическая работа | выставка |
| 2.9 | Дом с лестницей. | 1 | 1 | 2 | лекция | собеседование |
| 2.10 | Детали основы дома. | - | 2 | 2 | практическая работа | выполнение практической работы |
| 2.11 | Окна и двери. | - | 2 | 2 | практическая работа | выполнение практической работы |
| 2.12 | Оформление рам окон. | - | 2 | 2 | практическая работа | выполнение практической работы |
| 2.13 | Сборка деталей основного дома, крыша. | 1 | 1 | 2 | лекция | собеседование |
| 2.14 | Лестница. | - | 2 | 2 | практическая работа | выполнение практической работы |
| 2.15 | Подготовка деталей навеса над входом. | 1 | 1 | 2 | лекция | собеседование |
| 2.16 | Продолжение работы по изготовлению навеса. | - | 2 | 2 | практическая работа | выполнение практической работы |
| 2.17 | Перила из шпажек, конёк на крыше. | - | 2 | 2 | практическая работа | выполнение практической работы |
| 2.18 | Окрашивание дома с лестницей. | - | 2 | 2 | практическая работа | выставка |
| 2.19 | Развёртка шестигранной призмы. Беседка. | 1 | 1 | 2 | лекция | собеседование |
| 2.20 | Верхнее перекрытие. Боковые стенки. | - | 2 | 2 | практическая работа | выполнение практической работы |
| 2.21 | Декоративные детали под крышей беседки. | - | 2 | 2 | практическая работа | творческая работа |
| 2.22 | Развёртка 6-гранной пирамиды. Пирамидальная крыша. | 1 | 1 | 2 | лекция | собеседование |
| 2.23 | Декоративная конструкция на крыше. | 1 | 1 | 2 | лекция | выполнение практической работы |
| 2.24 | Окрашивание. | - | 2 | 2 | практическая работа | выставка |
|  | **Итого:** | **13** | **59** | **72** |  |

***III год обучения***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов** | **Форма занятий** | **Форма контроля / аттестации** |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| **I** | **«Поделки из пластиковых бутылок»** | **5** | **21** | **26** |  |  |
| 1.1 | «Ваза под фрукты». | 1 | 1 | 2 | презентация | собеседование |
| 1.2 | Основа вазы, соединение с ножкой. | - | 2 | 2 | практическая работа | выполнение практической работы |
| 1.3 | Узор верхнего края, декор в технике папье - маше. | 1 | 1 | 2 | лекция | собеседование |
| 1.4 | Декор «Вазы» жгутиками из салфеток. | - | 2 | 2 | практическая работа | творческая работа |
| 1.5 | Заключительный этап по изготовлению «Вазы под фрукты». | - | 2 | 2 | практическая работа | выставка |
| 1.6 | «Корзинка» из бутылки и фоамирана. | 1 | 1 | 2 | лекция | собеседование |
| 1.7 | Продолжение работы над корзинкой. | - | 2 | 2 | практическая работа | выполнение практической работы |
| 1.8 | Подготовка лепестков. | - | 2 | 2 | практическая работа | выполнение практической работы |
| 1.9 | Заключительный этап по изготовлению «Корзинки». | - | 2 | 2 | практическая работа | выставка |
| 1.10 | «Корзинка» из бутылки с плетением полосками фоамирана. | 1 | 1 | 2 | презентация | собеседование |
| 1.11 | Продолжение работы над корзинкой. | - | 2 | 2 | практическая работа | выполнение практической работы |
| 1.12 | Плетение корзинки. | - | 2 | 2 | практическая работа | выполнение практической работы |
| 1.13 | Заключительный этап по изготовлению «Корзинки». | - | 2 | 2 | практическая работа | выставка |
| **II** | **«Архитектура из бросового материала»** | **8** | **38** | **46** |  |  |
| 2.1 | Дом с мансардой. Фундамент. | 1 | 1 | 2 | презентация | собеседование |
| 2.2 | Подготовка деталей для основы дома. | - | 2 | 2 | практическая работа | выполнение практической работы |
| 2.3 | Отделение стенами мансарды и веранды. | 1 | 1 | 2 | лекция | собеседование |
| 2.4 | Окна и двери. | - | 2 | 2 | практическая работа | выполнение практической работы |
| 2.5 | Сборка каркаса дома. | 1 | 1 | 2 | лекция | собеседование |
| 2.6 | Крыша. | - | 2 | 2 | практическая работа | выполнение практической работы |
| 2.7 | Слуховое окно на крыше. | 1 | 1 | 2 | лекция | собеседование |
| 2.8 | Рамы окон и двери. | - | 2 | 2 | практическая работа | выполнение практической работы |
| 2.9 | Продолжение работы по оформлению окон и дверей. Крыльцо. | - | 2 | 2 | практическая работа | выполнение практической работы |
| 2.10 | Окрашивание дома в базовый цвет. | - | 2 | 2 | практическая работа | выполнение практической работы |
| 2.11 | Окрашивание дома по замыслу. | - | 2 | 2 | практическая работа | творческая работа |
| 2.12 | Роспись мелких деталей. | - | 2 | 2 | практическая работа | выставка |
| 2.13 | Дом с балконом. Фундамент. | 1 | 1 | 2 | лекция | собеседование |
| 2.14 | Подготовка деталей основного дома. | - | 2 | 2 | практическая работа | выполнение практической работы |
| 2.15 | Окна и двери. | - | 2 | 2 | практическая работа | выполнение практической работы |
| 2.16 | Оформление окон пластиком, откосы. | 1 | 1 | 2 | лекция | собеседование |
| 2.17 | Сборка основного дома, крыша. | - | 2 | 2 | практическая работа | выполнение практической работы |
| 2.18 | Пристройка, гараж. | 1 | 1 | 2 | лекция | собеседование |
| 2.19 | Сборка пристройки. | - | 2 | 2 | практическая работа | выполнение практической работы |
| 2.20 | Крыша пристройки. | - | 2 | 2 | практическая работа | выполнение практической работы |
| 2.21 | Балкон. | 1 | 1 | 2 | лекция | собеседование |
| 2.22 | Декор углов дома. | - | 2 | 2 | практическая работа | творческая работа |
| 2.23 | Продолжение работы по декору. | - | 2 | 2 | практическая работа | выставка |
|  | **Итого:** | **13** | **59** | **72** |  |

**Учебный план группы индивидуального обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов** | **Форма занятий** | **Форма контроля / аттестации** |
| **теория** | **практика** | **всего** |
| **«Архитектура из бросового материала»** |  |
| 1 | Изучение печатных и электронных ресурсов, выбор темы для исследования, инструменты, необходимые материалы. | 5 | 5 | 10 | анализ ресурсов, совет, обмен мнениями | собеседование |
| 2 | Технология изготовления дома, чертёж, конструирование архитектурной композиции на подставке. | 1 | 19 | 20 | лекция, презентация, практическая работа | собеседование, выполнение практической работы |
| 3 | Конструирование мелких деталей, дополнительных элементов, придающих композиции выразительность. Декор.  | \_ | 32 | 32 | практическая работа, творческая работа | выполнение практической работы |
| 4 | Подбор слайдов, подготовка презентации для защиты проекта, защита проекта.  | 2 | 8 | 10 |  анализ и отбор письменного описания и фотоматериала для презентации, презентация проекта | собеседование, диалог, защита проекта |
|  | **Итого:** | **8** | **64** | **72** |  |

 **Ожидаемые результаты**

Планируемые результаты освоения данной программы отслеживаются по трем компонентам: предметный, метапредметный и личностный, что позволяет определить динамическую картину развития учащегося.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Стартовый уровень** | **Базовый уровень** | **Продвинутый уровень** |
| **Личностные результаты** |
| - желание к достижению поставленной цели без боязни неудачи. | - умение оценивать свои силы, выполнять задания без боязни неудачи. | - умения уверенно двигаться к цели, выражать собственное мнение и принимать мнение окружающих. |
| - взаимодействие со сверстниками и взрослыми через участие в совместной творческой деятельности, научатся выстраивать межличностные отношения в коллективе. | - умение находить выход из конфликтной ситуации при взаимодействии со сверстниками и взрослыми, понимать чувства других людей и сопереживать им. | - умения строить свои отношения со сверстниками и взрослыми на основе взаимопонимания и поддержки, адекватная реакция на замечания окружающих. |
| - соблюдение порядка на рабочем месте и правил техники безопасности;- умение с помощью педагога планировать свою трудовую деятельность. | - соблюдение правил трудовой дисциплины, культуры взаимоотношений между участниками труда; умение самостоятельно планировать свои трудовые действия. | - навыки рационально планировать, организовывать своё рабочее место и время, подчиняясь трудовой дисциплине, соблюдая благоприятный психологический климат в коллективе; умения определять эффективность своей деятельности. |
| **Метапредметные результаты** |
| - умения слушать и слышать друг друга, правильно выражать свои мысли. | - навыки вступления в диалог, активное участие в коллективном обсуждении проблем. | - навыки ведения диалога, способность принимать и сравнивать различные точки зрения. |
| - проявление навыков самостоятельности при периодическом контроле и помощи педагога. | - проявление самостоятельности при выполнении творческих работ. | - проявление высокой степени самостоятельности при выполнении творческих работ. |
| - умения воссоздавать образ простого предмета в соответствии с описанием или условным изображением (чертежом, схемой, рисунком). | - умения конструировать пространственные образы предметов средней сложности, планировать свои действия, которые затем будут выполнены практически. | - умения преобразовывать образ предмета, пошагово изменяя начальный образ, и представляя результат изменения; умения и навыки создания новых оригинальных образов. |
| **Предметные результаты** |
| - умения работы с основными инструментами и приспособлениями. | - навыки работы с основными инструментами и приспособлениями. | - навыки подбора необходимых инструментов и приспособлений для конкретной работы, с применением самостоятельной разметки деталей. |
| - понимание смысла слов «бросовый материал» и возможности его вторичного использования. | - понимание взаимосвязи между природой и человеком, вреда бросового материала для почвы, воды флоры и фауны. | - понимание слов «экологические проблемы планеты», навыки экологической культуры. |
| - умения работы по шаблону или по технологической карте. | - умения чтения схем, чертежей, разметки с последующим конструированием композиций из бросового материала. | - навыки извлекать информацию из схем, иллюстраций, текста, составлять свой алгоритм работы над оригинальными поделками из бросового материала. |
| - знание типов крыши: двускатная, четырёхскатная, мансардная, с преломлением скатов, умение конструировать архитектурные композиции по заданию. | - знание развёртки геометрических фигур: параллелепипеда, треугольной призмы, шестигранной призмы, пирамиды, конуса; умения конструировать архитектурные композиции по заданию и замыслу. | - навыки конструирования оригинальных архитектурных композиций с использованием знания типов крыши, развёрток объёмных геометрических фигур, умения создавать объекты из бросового материала по заданию и замыслу. |

* 1. **Список литературы**
1. **Бондарева, М.** Полезные и красивые поделки для дома из пластиковых трубочек и стаканчиков/ М. Бондарева [Текст] // Клуб семейного досуга, 2017. – 32 с. – ISBN 978-5-9910-3845-4.
2. **Волосова, Е.Е.** Кукольная миниатюра / Е.Е. Волосова/под ред. Ю. Бахметовой [Текст] //Феникс, 2016.- 95 с. – ISBN 978-5-222-25501-8.

3. **Давыдова, Г.Н. //** Детский дизайн - 3. Поделки из бросового материала / Давыдова Г.Н. [Текст] // Москва: Скрипторий, 2012. -52 с. – ISBN 978-5-98-527198-0.

4. **Додж, В.** Делаем домик для кукол /В. Додж, М. Додж/ перевод М.А. Бамбук [Текст] // Попурри, 2014.-224 с. – ISBN 978-985-15-2417-0.

5. **Зайцева, А.А.** Мандариновое настроение/ А.А. Зайцева, Н.А. Долина [Текст] // Эксмо, 2019.– 16 с. – ISBN 978-5-04-095153-6.

6. **Красивые поделки к Новому году и Рождеству** [сайт]. / URL: <https://www.youtube.com/watch?v=rzBK6ac-2Dc> (дата обращения 28.08.2023).

7. **Красивые поделки к Новому году и Рождеству** своими руками [сайт]. / URL: <https://www.youtube.com/watch?v=ig4RVoRqcFQ> (дата обращения 28.08.2023).

8. **Назаров, Д.** Самые распространённые виды крыш по конструкции / Д. Назаров [сайт]. / URL: <https://stroypomochnik.ru/vidy-krysh-po-konstruktsii-01/> (дата обращения 28.08.2023).

9. **Никитина, Е**. Сказочный домик своими руками / Е. Никитина /под ред. Н. Бажунаишвили [Текст] // Феникс, 2016.- 63 с. – ISBN 978-5-222-25133-1.

 10. **Преображенская, В.Н.** Оригинальные поделки из пластиковых бутылок/ Преображенская В.Н. / под ред. Е. Крыловой [Текст] // Рипол Классик, 2018.- 256 с. – ISBN 978-5-386-11351-3.

 11. **Рябцова, А.** Декор из мешковины и кружева /А. Рябцова / под ред. Ю. Бахметовой [Текст] // Феникс, 2014.- 111 с. – ISBN 978-5-222-22512-7.

12. **Рябцова, А.** Прованс /А. Рябцова А. / под ред. Ю. Бахметовой [Текст] // Феникс, 2014. – 110 с. – ISBN 978-5-222-21670-5.

13. **Рябцова, А.** Стильный экодекор /А. Рябцова /под ред. Н. Бажунаишвили [Текст] // Феникс, 2016. – 63 с. – ISBN 978-5-222-26974-9.

14. **Рябцова, А.** Удивительные скрапдомики /А. Рябцова / [Текст] // Феникс, 2017. – 63 с. – ISBN 978-5-222-27587-0.

15. **Тищенко, Е.** Плетение из газет. Основы мастерства /Е. Тищенко [Текст] //Феникс, 2015. – 60 с. – ISBN 978-5-222-22460-1.

16. **Толмачёва, С.А**. Миниатюрный бонсай из подручных материалов. Домашний декор/ С.А. Толмачёва /под ред. К. Хорошевской К. [Текст] // Феникс, 2013.- 93 с. – ISBN 978-5-222-21001-7

17. **Фохтина, Н.** Эпатаж и декупаж/ Н. Фохтина / под ред. А. Амелькиной [Текст] //АСТ, 2015.- 240 с. – ISBN 978-5-17-091969-7.

18. **Череватова, Т.** Впечатляющий декор стен своими руками/ Череватова Т. [сайт]. / URL: <https://www.youtube.com/watch?v=X_mxoN5e5uk&list=PLi8tkvXQx9MXt75WMLTHEUrVPwjKaTarp> (дата обращения 28.08.2023).

19. **Череватова, Т.** 3 идеи поделок из надувного шара / Череватова Т. [сайт]. / URL: <https://www.youtube.com/watch?v=ZnDuPl-7yrI> (дата обращения 28.08.2023).

20. **Череватова Т.** 3 идеи поделок из пластиковых бутылок и фома / Череватова Т. [сайт]. / URL: <https://www.youtube.com/watch?v=b9Rq-6Lh3ls> (дата обращения 28.08.2023).

21. **Череватова, Т.** Поделки из надувных шаров папье-маше / Т. Череватова [сайт]. / URL: <https://www.youtube.com/watch?v=f32R1-5_0BY> (дата обращения 28.08.2023).

22. **Череватова, Т.** Поделки на Новый год [сайт]. / URL: <https://www.youtube.com/watch?v=SmRd_z3xKKs> (дата обращения 28.08.2023).