

**Содержание**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Раздел** | **Страницы** |
| **I** | **Комплекс основных характеристик программы** |  |
|  | 1.1 | Пояснительная записка | 4 |
|  | 1.1.1 | Направленность (профиль) программы | 6 |
|  | 1.1.2 | Актуальность программы | 7 |
|  | 1.1.3 | Отличительные особенности программы | 7 |
|  | 1.1.4 | Адресат программы | 7 |
|  | 1.1.5 | Объем и срок освоения программы | 8 |
|  | 1.1.6 | Формы обучения | 8 |
|  | 1.1.7 | Особенности организации образовательного процесса | 8 |
|  | 1.1.8 | Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий | 8 |
|  | 1.2 | Цель и задачи программы | 9 |
|  | 1.3 | Содержание программы  | 9 |
|  | 1.3.1 | Учебный план | 9 |
|  | 1.3.2 | Содержание учебного плана | 12 |
|  | 1.4 | Ожидаемые результаты образовательного процесса | 18 |
| **II** | **Комплекс организационно-педагогических условий** |  |
|  | 2.1 | Календарный учебный график | 20 |
|  | 2.2 | Условия реализации программы | 26 |
|  | 2.2.1 | Материально-техническое обеспечение | 26 |
|  | 2.2.2 | Информационное обеспечение | 26 |
|  | 2.2.3 | Кадровое обеспечение | 27 |
|  | 2.3 | План воспитательной работы | 28 |
|  | 2.4 | Формы аттестации | 30 |
|  | 2.4.1 | Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов | 30 |
|  | 2.4.2 | Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов | 30 |
|  | 2.5 | Оценочные материалы | 30 |
|  | 2.6 | Методические материалы | 32 |
|  | 2.7 | Список литературы | 37 |
|  | 2.8 | Приложения  |  |
|  |  | Приложение1.Психолого-педагогическая характеристикадетей 7-11 лет (младший школьный возраст)по Д.Б. Эльконину | 39 |
|  | Приложение 2. Дидактическая игра «Назови правильно» | 40 |
|  | Приложение 3. Тест-опросник «Создание изделий из текстильных материалов»  | 41 |
|  | Приложение 4. Тест-опросник «Технология выполнения изделий из бисера» | 43 |
|  | Приложение 5. Итоговый тест проверки знаний по окончании курса | 45 |
|  | Приложение 6. «Карта воспитанности» по А.И. Кочетову | 47 |
|  | Приложение 7. Методика «Придумай рассказ» | 48 |
|  | Приложение 8. Методика «Исключи лишнее» | 50 |

**I. Комплекс основных характеристик программы**

**1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

**Международные акты и документы**

1. Конвенции о правах ребёнка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990).

**Федеральные акты и документы**

2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 8 июля 2024 г.с изменениями и дополнениями).

3. Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10).

4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10).

5. Федеральный проект «Патриотическое воспитание» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10).

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (от 28.01.2021 г. № 2)(разд.VI. «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

8. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 № 996-р.

9. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года N 678-р.

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении [Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам](https://docs.cntd.ru/document/351746582#6560IO)» (от 27.07.2022 г. № 629).

11. Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (от 03.09.2019 г. № 467).

12. Письмо Министерства просвещения России от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).

*Региональные акты и документы:*

13. Закон Оренбургской области от 06.09.2013 № 1698/506-V-ОЗ «Об образовании в Оренбургской области» принят постановлением Законодательного Собрания Оренбургской области от 21.08.2013 № 1698 (в редакции от 13.06.2024 № 1155/484-VII-ОЗ).

14. Концепция региональной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Оренбургской области (Приказ министерства образования Оренбургской области от 15.03.2022 № 01-21/288 «О региональной системе выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Оренбургской области»).

15. Концепция о региональной системе организации воспитания в Оренбургской области (Приказ министерства образования Оренбургской области от 30.12.2021 № 01-21/2040 «О развитии региональной системы воспитания в Оренбургской области»).

16. Приказ министерства образования Оренбургской области от 08.04.2022 № 01-21/471 «Об утверждении плана (дорожной карты) по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года Оренбургской области в 2022 году».

17. Постановление Правительства Оренбургской области от 4.07.2019 года № 485-пп «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области».

18. Муниципальная программа «Развитие образования Гайского городского округа Оренбургской области» на 2020-2024 годы, (Постановление администрации Гайского городского округа №1233-пА от 26.11.2019, в редакции от 08.11.2023 № 1729-пА)

*Локально-нормативные акты организации:*

19. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского технического творчества» (утв. приказом отдела образования администрации Гайского городского округа от 08.02.2019 №71), изменения и дополнения к Уставу (утв. приказом отдела образования администрации Гайского городского округа от 02.02.2024 №36).

20. Правила внутреннего распорядка обучающихся МБУДО ЦДТТ, приказ № 244 от 05.09.2024.

**1.1.1 Направленность (профиль) программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изготовление декоративных изделий» реализуется в рамках художественной направленности. Данная программа ориентирована на развитие у обучающихся художественно-эстетического вкуса, воображения, образного мышления и творческого подхода к выполняемой деятельности, а также на выявление способностей и склонностей к различным видам декоративно-прикладного творчества и самореализацию в творческой деятельности.

**1.1.2 Актуальность программы**

В современных условиях своевременность создания данной программы обусловлена всевозрастающим интересом к народному творчеству. В настоящее время одной из самых важных задач считается воспитание будущего поколения, которое будет обладать духовно-нравственными ценностями, гражданско-патриотическими чувствами, а также уважать культурное и историческое прошлое России, об этом говорится в Указе Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

 Содержание программы разнообразно по видам деятельности, насыщено интересной и эмоциональной информацией, удовлетворяет потребности каждого ребенка в реализации своих творческих, художественных желаний и возможностей.

Для детей она несёт элемент новизны, так как на уроках технологии и изобразительного искусства в начальной школе рассматриваются не все виды народных промыслов. Кроме того, занятие рукоделием, как показывают наблюдения, стали очень популярными видами деятельности у ребят и их родителей.

**1.1.3 Отличительные особенности программы**

Программа составлена на основе программы «Изобразительное искусство и художественный труд» (авт. Б.М. Неменский, 2011., г.Москва), учебников «Народная культура» (авт. Т.А. Пигилова, 1990., г.Москва).

Отличительной особенностью данной программы является возможность приобщения школьников к национально-культурным традициям Оренбуржья; приобретению знаний и ознакомлению детей с прошлым родного края, с основами русской народной культуры, культуры народов, населяющих Оренбургский край. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

**1.1.4 Педагогическая целесообразность и адресат программы**

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы может быть, как одновозрастным, так и смешанным – с 7 до 11 лет. Педагогическая целесообразность данной программы заключается в активизации художественно – эстетической, познавательной деятельности каждого обучающегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, приобщение его к историческим ценностям через собственное творчество.

В этом возрасте воображение детей тесно связано со всеми психическими процессами, в особенности с памятью и мышлением, а также, по мнению Д.Б. Эльконина, воображение тесно связано и с развитием речи. (Приложение 1).

Помимо этого, рукоделие имеет несколько положительных функций для детей - развитие внимания, усидчивости, развитие восприятия красоты и чувства стиля. Это не просто приятное‚ но и полезное времяпрепровождение. Вязание‚ вышивание‚ рисование помогают снять стресс‚ восстанавливают биоритмы организма‚ развивают оба полушария головного мозга и мелкую моторику рук.

**1.1.5 Объем и срок освоения программы**

Программа рассчитана на 3 года обучения и реализуется в следующем объёме:

- 1-й год обучения – 72 часа;

- 2-ой год обучения – 72 часа;

- 3-й год обучения – 72 часа;

**1.1.6 Формы обучения**

При реализации программы используется очная и смешанная форма обучения. При необходимости (ухудшение эпидобстановки) используются дистанционные формы обучения.

**Формы организации образовательного процесса**

- групповая, индивидуальная, работа в микрогруппах;

- социальные сети; мессенджеры; электронная почта;

- использование offline режима;

- видео лекция;

- оnline-консультация и др.

Обучение ведётся на русском языке.

**1.1.7 Особенности организации образовательного процесса**

Занятия проводятся в разновозрастных группах постоянного состава.

**1.1.8 Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Режим занятий устанавливаетсясогласно Положению об организации образовательного процесса в МБУДО «ЦДТТ», Приказ №48 от 26.02.2020г.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Количество занятий в неделю | Продолжительность одного занятия | Недельнаянагрузка | Количество часов за год |
| 1 год | 1 раз | 40 мин. | 2 часа | 72 часа |
| 2 год | 1 раз | 40 мин. | 2 часа | 72 часа |
| 3 год | 1 раз | 40 мин. | 2 часа | 72 часа |

При дистанционной форме обучения продолжительность занятия составляет 20 мин. для учащихся 1-2 класса, 25 мин. – для учащихся 3-4 класса; 30 минут – для учащихся среднего школьного возраста.Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

**1.2. Цель и задачи программы**

***Цель:*** развитие творческих способностей детей посредством освоения различных видов народных ремесел.

***Задачи:***

*Воспитательные:*

- воспитание бережливости и аккуратности;

- воспитание уважения к своему и чужому труду;

*Развивающие:*

- развитие образного мышления и воображения;

- развитие самостоятельности;

*Образовательные:*

- формирование практических навыки в создании изделий декоративно-прикладного творчества.

**1.3. Содержание программы**

**1.3.1. Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***Тема занятий*** |  ***всего*** |  ***теория*** |  ***практика*** | ***Форма занятий*** | ***Форма аттестации, контроля*** |
| **1-й год обучения** |
| 1 | Организация рабочего места. Инструменты и материалы | 2 | 1 | 1 | Занятие-презентация | Тестирование, анкетирование |
| 2 | Основные элементы народной росписи | 2 | 1 | 1 | Занятие-презентация,практическое занятие | Готовое изделие |
| 3 | Основы композиции | 4 | 1 | 3 | Практическое занятие |  |
| 4 | Традиционные росписи России (городецкая, хохломская, мезенская, пермогорская росписи) | 12 | 4 | 8 | Занятие-презентация,презентация,практическое занятие | Готовое изделиеДидактическая игра «Назови правильно» |
|  | Классификация кукол по назначению (обереговые, обрядовые, игровые) | 2 | 1 | 1 | Комбинированное занятие,практическое занятие |  |
| 5 | Лоскутная кукла | 8 | 2 | 6 | Практическое занятие | Готовое изделие |
| 6 | Дымковская игрушка | 4 | 1 | 3 | Практическое занятие | Готовое изделие |
| 7 | Филимоновская игрушка | 4 | 1 | 3 | Практическое занятие | Готовое изделие |
| 8 | Мягкая игрушка | 10 | 3 | 7 | Практическое занятие | Готовое изделие, выставка  |
| 9 | История бисероплетения. Использование бисера в народном костюме | 2 | 1 | 1 | Занятие-презентация |  |
| 10 | Виды и способы низания | 4 | 1 | 3 | Практическое занятие |  |
| 11 | Виды цепочек. Цветовое сочетание | 4 | 1 | 3 | Практическое занятие | Готовое изделие |
| 12 | Плоские игрушки и цветы из бисера | 8 | 2 | 6 | Комбинированное занятие | Готовое изделие |
| 13 | Вышивка бисером  | 6 | 2 | 4 | Комбинированное занятие,презентация,практическое занятие | Готовое изделие |
| **Итого**  | **72**  | **22** | **50** |  |
| **2-ой год обучения** |
| 1 | Последовательность выполнения угла. «Морковка». Вводный инструктаж по ТБ при работе с колюще-режущими инструментами. | 4 | 1 | 3 | Комбинированное занятие,презентация. |  |
| 2 | Последовательность выполнения угла. «Домик» | 2 | 1 | 1 | Практическое занятие | Готовое изделие |
| 3 | Последовательность выполнения угла «Узор на закладке» | 2 | 1 | 1 | Практическое занятие | Готовое изделие |
| 4 | Узор «Змейка»Узор «Звезда» | 4 | 1 | 3 | Практическое занятие | Готовое изделие |
| 5 | История возникновения вышивки шёлковыми лентами | 2 | 1 | 1 | Комбинированное занятие, презентация. |  |
| 6 | Знакомство с основными швами.Как закреплять шов? Тамбурный шов. Шов «полупетельки с прикрепкой» | 2 | 1 | 1 | Комбинированное занятие,практическое занятие |  |
| 7 | Шов «Узелки»Изготовление вышивки «Веточка» (с использованием швов «тамбурного», «полупепетелек с прикрепкой», «узелки») | 4 | 1 | 3 | Практическое занятие | Готовое изделие |
| 8 | Изготовление вышивки «Букет» | 10 | 3 | 7 | Комбинированное занятиепрезентация | Готовое изделие |
| 9 | Японская техника «канзаши».Технология выполнения работ | 2 | 1 | 1 | Комбинированное занятие,презентация. |  |
| 10 | Изготовление 2-х слойного цветка | 8 | 2 | 6 | Практическое занятие | Готовое изделие |
| 11 | Технология приготовления и приёмы работы с солёным тестом.Техника безопасности при работе | 2 | 1 | 1 | Комбинированное занятие,презентация. |  |
| 12 | Фрукты, овощи, цветы. Корзинка с фруктами.Корзинка с цветами | 6 | 2 | 4 | Практическое занятие | Готовое изделие |
| 13 | Декорирование солёным тестом.Кашпо для цветов.Ваза. Магниты на холодильник | 6 | 2 | 4 | Комбинированное занятие,практическое занятие | Готовое изделие |
| 14 | Лепка по замыслу.Народная игрушка | 6 | 2 | 4 | Практическое занятие | Готовое изделие |
| 15 | Плетение из газет.Корзинка.Шкатулка | 4 | 1 | 3 | Комбинированное занятие,презентация. | Готовое изделие |
| 16 | Работы в технике «Декупаж» | 4 | 1 | 3 | Комбинированное занятие,презентация. | Готовое изделие |
| 17 | Поделки из бросового материала | 4 | 1 | 3 | Комбинированное занятие,практическое занятие | Готовое изделие |
| **итого** | **72** | **23** | **49** |  |  |
| **3-й год обучения** |
| 1 | Основные ручные швы. Изготовление игольницы | 4 | 1 | 3 | Комбинированное занятие,презентация. | Готовое изделие |
| 2 | Объёмные игрушки из ткани | 18 | 6 | 12 | Комбинированное занятие,презентация. | Готовое изделие |
| 3 | Текстильные куклы «Тильда» | 12 | 4 | 8 | Комбинированное занятие,презентация,практическое занятие | Готовое изделие |
| 4 | Декорирование рамок | 6 | 2 | 4 | Практическое занятие | Готовое изделие |
| 5 | Цветы из бумаги | 6 | 2 | 4 | Практическое занятие | Готовое изделие |
| 6 | Миниатюрные деревья – бонсаи | 12 | 4 | 8 | Практическое занятие | Готовое изделие |
| 7 | Украшения из бисера | 8 | 2 | 6 | Практическое занятие | Готовое изделие |
| 8 | Объёмные игрушки из бисера на леске | 6 | 2 | 4 | Практическое занятие | Готовое изделие |
| **итого** | **72**  | **23** | **49** |  |

**1.4 Ожидаемые результаты образовательного процесса**

Планируемые результаты освоения данной программы отслеживаются по трем компонентам: личностный, метапредметный, предметный, что позволяет определить динамическую картину творческого развития обучающегося.

Программа предполагает усвоение материала на стартовом и базовом уровнях.

Личностные результаты:

|  |  |
| --- | --- |
| *Стартовый уровень* | *Базовый уровень* |
| - соблюдает инструкции педагога при выполнении отдельных операций; | - выполняет работу под контролем педагога аккуратно, без недочетов; |
| - умеет экономно расходовать материал для работы; | - осознает важность бережного отношения к своим и чужим вещам; |
| - уважительно относится к своему и чужому труду. | - уважительное отношение к изделиям декоративно-прикладного творчества разных народов.  |

Метапредметные результаты:

|  |  |
| --- | --- |
| *Стартовый уровень* | *Базовый уровень* |
| - выполняет изделия по образцу; | - выполняет изделия по собственному замыслу; |
| - осуществляет действия в соответствии с планом работы; | - самостоятельно определяет последовательность действий по изготовлению всей поделки; |

Предметные результаты:

|  |  |
| --- | --- |
| *Стартовый уровень* | *Базовый уровень* |
| - знает назначения и способ применения таких ручных инструментов, как ножницы, игла, шило, применяет при помощи взрослых; | - умеет применять ручные инструменты и приспособления при работе на занятии и вне занятий; |
| - знает и соблюдает правила техники безопасности труда; | - умеет самостоятельно организовать рабочее место в соответствии с правилами техники безопасности; |
| - имеет представление о народном декоративно-прикладном творчестве. | - владеет навыками шитья, бисероплетения, лепки, вышивки. |

**2.6 Список литературы**

1. Агапова И., Давыдова М., Школа рукоделия: мягкая игрушка/ И. Агапова, М.Давыдова - Москва., 2017.-240 страниц.

2. Бегун Т.А. Увлекательное рукоделие/Т.А.Бегун - Москва, 2018.-80 страниц.

3. Биушкин. Г. И. Народное творчество Оренбургской области/Г.И.Биушкин-Оренбург: Димур, 2021.-297 страниц.

4. Гадаева Ю.В., Азбука бисероплетения. Практическое пособие/Ю.В.Гадаева - С-Петербург: «КОРОНА – Принт» 2018.-48 страниц.

5. Гукасова А.М. Рукоделие в начальных классах/А.М Гукасова – Москва: «Просвещение»2021.-192 страницы.

6. Котова И.Н., Котова А.С., Бисер. Волшебная игла/И.Н. Котова, А.С. Котова - С-Петербург: Издательский Дом «МиМ», 2019.-48 страниц.

7. Котова И.Н., Котова А.С., Бисер. Очарование цепочки. Теория композиции/И.Н. Котова, А.С. Котова - С-Петербург: Издательский Дом «МиМ», 2018.-48 страниц.

8. Кокс Э, Вышиваем шёлковыми лентами/Э.Кокс – Москва: Издательская группа «Контент», 2017.-80 страниц.

9. Нагель О.И. Художественное лоскутное шитье: Учебно-методическое пособие для учителя/О.И. Нагель - Москва: Школа-пресс, 2006.-96 страниц.

10. Перевертень Г.И., Самоделки из текстильных материалов/Г.И. Перевертень – Москва: «АссПресс», 2021.-160 страниц.

11. Резько И.В., Вышивка лентами/И.В. Резько – Минск: «Харвест», 2022.-32 страницы.

12. Запаренко В., Школа рисования для начинающих. Рисуем орнаменты/В. Запаренко – Москва: «Оникс», 2016.-16 страниц.

13. Дорожин Ю.Г., Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Гжельская роспись/Ю.Г. Дорожин - Москва: «Школа-пресс», 2019.-18 страниц.

14. Дорожин Ю.Г. Рабочая тетрадь по основам народного искусства Дымковская игрушка/Ю.Г. Дорожин - Москва: «Школа-пресс», 2019.-21 страница.

15. Шпикалова Т.Я., Детям – о традициях народного мастерства. Учебно-методическое пособие/Т.Я. Шпикалова - Москва: «Владос», 2021.-272 страницы.

16. Яхнин Л., Весёлое слово Хохлома/Л.Яхнин – Москва: «Малыш», 2018.-12 страниц.

17. Творческая мастерская Сергея Салтыкова. Как сделать нетканый гобелен. [Электронный ресурс]- <https://www.mastera-rukodeliya.ru/netkanyiy-gobelen>

18. Народная роспись. Ярмарка мастеров. Мастер-классы. [Электронный ресурс]- <https://www.livemaster.ru/tag/topic/14622/narodnaya-rospis>

19. Палата народных промыслов и ремёсел. Народная кукла.[Электронный ресурс]- <https://palata-npr.ru/nhp/russkaya-narodnaya-kukla.html>