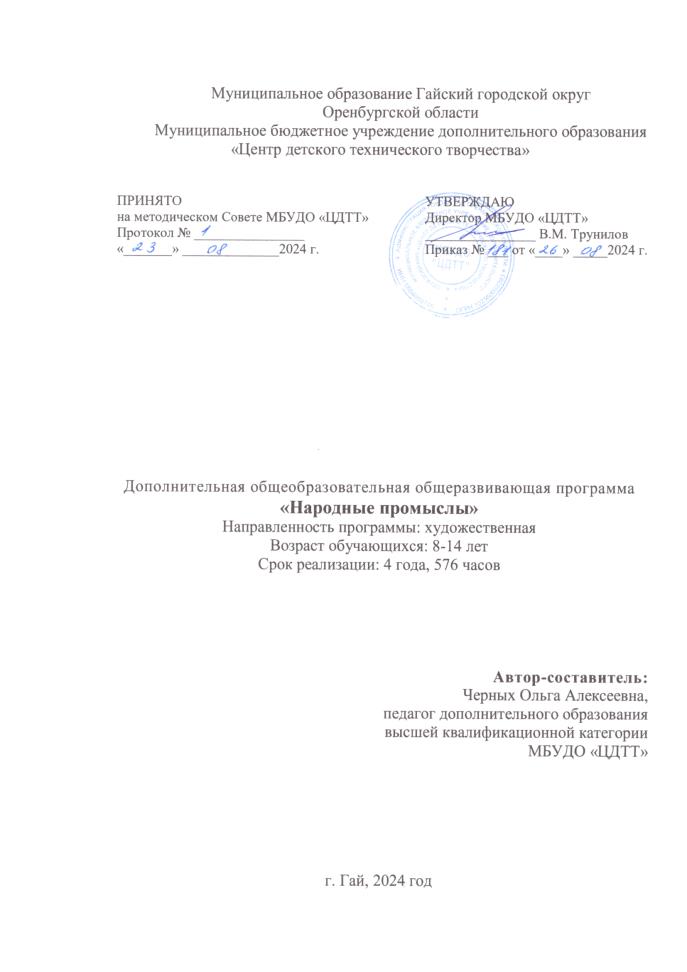
****

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Страницы** |
| I. | Комплекс основных характеристик программы | 2 |
| 1.1 | Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.1 | Направленность (профиль) программы | 3 |
| 1.1.2 | Актуальность программы | 4 |
| 1.1.3 | Отличительные особенности программы | 4 |
| 1.1.4 | Адресат программы | 4 |
| 1.1.5 | Объем и срок освоения программы | 4 |
| 1.1.6 | Формы обучения | 5 |
| 1.1.7 | Особенности организации образовательного процесса | 5 |
| 1.1.8 | Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий | 5 |
| 1.2 | Цель и задачи программы | 5 |
| 1.3 | Содержание программы | 7 |
| 1.3.1 | Учебный план | 7 |
| 1.3.2 | Содержание учебного плана | 17 |
| 1.4 | Ожидаемые результаты образовательного процесса | 26 |
| 1.4.1 | Личностные результаты | 26 |
| 1.4.2 | Предметные результаты | 27 |
| 1.4.3 | Метапредметные результаты | 27 |
| II. | Комплекс организационно-педагогических условий | 28 |
| 2.1 | Календарный учебный график | 28 |
| 2.2 | Условия реализации программы | 41 |
| 2.2.1 | Материально-техническое обеспечение | 41 |
| 2.2.2 | Информационное обеспечение | 41 |
| 2.2.3 | Кадровое обеспечение | 42 |
| 2.3 | План воспитательной работы | 42 |
| 2.4 | Формы аттестации | 46 |
| 2.4.1 | Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов | 46 |
| 2.4.2 | Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов | 46 |
| 2.5 | Оценочные материалы | 46 |
| 2.6 | Методические материалы | 47 |
| 2.7 | Список литературы | 57 |
|  | Приложение 1 |  |
| Приложение 2 |  |
| Приложение 3 |  |
| Приложение 4 |  |

**I. Комплекс основных характеристик программы**

**1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

*Международные акты и документы:*

1. Конвенция о правах ребёнка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990).

*Федеральные акты и документы:*

2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 8 июля 2024 г.с изменениями и дополнениями).

3. Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10).

4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10).

5. Федеральный проект «Патриотическое воспитание» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10).

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (от 28.01.2021 г. № 2)(разд.VI. «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

8. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 № 996-р.

9. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года N 678-р.

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении [Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам](https://docs.cntd.ru/document/351746582#6560IO)» (от 27.07.2022 г. № 629).

11. Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (от 03.09.2019 г. № 467).

12. Письмо Министерства просвещения России от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).

*Региональные акты и документы:*

13. Закон Оренбургской области от 06.09.2013 № 1698/506-V-ОЗ «Об образовании в Оренбургской области» принят постановлением Законодательного Собрания Оренбургской области от 21.08.2013 № 1698 (в редакции от 13.06.2024 № 1155/484-VII-ОЗ).

14. Концепция региональной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Оренбургской области (Приказ министерства образования Оренбургской области от 15.03.2022 № 01-21/288 «О региональной системе выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Оренбургской области»).

15. Концепция о региональной системе организации воспитания в Оренбургской области (Приказ министерства образования Оренбургской области от 30.12.2021 № 01-21/2040 «О развитии региональной системы воспитания в Оренбургской области»).

16. Приказ министерства образования Оренбургской области от 08.04.2022 № 01-21/471 «Об утверждении плана (дорожной карты) по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года Оренбургской области в 2022 году».

17. Постановление Правительства Оренбургской области от 4.07.2019 года № 485-пп «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области».

18. Муниципальная программа «Развитие образования Гайского городского округа Оренбургской области» на 2020-2024 годы, (Постановление администрации Гайского городского округа №1233-пА от 26.11.2019, в редакции от 08.11.2023 № 1729-пА)

*Локально-нормативные акты организации:*

19. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского технического творчества» (утв. приказом отдела образования администрации Гайского городского округа от 08.02.2019 №71), изменения и дополнения к Уставу (утв. приказом отдела образования администрации Гайского городского округа от 02.02.2024 №36).

20. Правила внутреннего распорядка обучающихся МБУДО ЦДТТ, приказ № 244 от 05.09.2024.

**1.1.1 Направленность (профиль) программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Народные промыслы» реализуется в рамках художественно-эстетической направленности.

**1.1.2 Актуальность программы**

В современных условиях своевременность создания данной программы обусловлена всевозрастающим интересом к народному творчеству. Народные художественные промыслы занимают видное место в современном отечественном декоративно-прикладном искусстве.

Обучающимся будет интересно узнать информацию о различных промыслах и попробовать свои силы в этом направлении при изготовлении изделий. Потом эти изделия могут являться прекрасными подарками знакомым и родным на различные праздники. Для детей она несёт **элемент новизны**, так как на уроках технологии и изобразительного искусства в начальной школе рассматриваются не все виды народных промыслов. Кроме того, занятие рукоделием, как показывают наблюдения, стали очень популярными видами деятельности у ребят и их родителей.

**1.1.3 Отличительные особенности программы**

Программа составлена на основе программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд», учебников Т.А. Пигиловой «Народная культура», книг И. Н. Котовой и А. С. Котовой по бисероплетению и книги Э. Кокс «Вышиваем шёлковыми лентами» и др.

Отличительной особенностью данной программы является возможность приобщения школьников к национально-культурным традициям Оренбуржья; приобретению знаний и ознакомлению детей с прошлым родного края, с основами русской народной культуры, культуры народов, населяющих Оренбургский край. Программой предусмотрена организация занятий совместно с родителями, проведение мастер-классов для родителей.

**1.1.4 Адресат программы**

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы может быть как одновозрастным, так и смешанным – с 8 до 14 лет. В этом возрасте наиболее эффективны приемы словесного объяснения, с применением наглядных образов. Наглядный метод обучения является основным. В процессе обучения по программе у детей развиваются буквально все психические функции и качества: острота ощущений и восприятия, внимание, оперативная память, воображение, мышление, социальные чувства, волевые качества.

Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

**1.1.5 Объем и срок освоения программы**

Программа рассчитана на 4 года обучения и реализуется в следующем объёме:

- 1–й год обучения – 144 часа;

- 2-ой год обучения – 144 часа;

- 3-й год обучения – 144 часа;

- 4-й год обучения – 144 часа;

**1.1.6 Формы обучения**

Очная, смешанная форма обучения, при реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

**Формы организации образовательного процесса**

- групповая, индивидуальная, работа в микрогруппах;

- индивидуальные или групповые online-занятие;

- социальные сети; мессенджеры; электронная почта;

- использование offline режима;

- видеолекция;

- оnline-консультация и др.

Обучение ведётся на русском языке.

**1.1.7 Особенности организации образовательного процесса**

Занятия проводятся в разновозрастных группах постоянного состава.

**1.1.8 Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Количество занятий в неделю | Продолжитель-ность одного занятия | Недельная  нагрузка | Количество часов за год |
| 1 год | 2 раза | 40 мин. | 4 часа | 144 часа |
| 2 год | 2 раза | 40 мин. | 4 часа | 144 часа |
| 3 год | 2 раза | 40 мин. | 4 часа | 144 часа |
| 4 год | 2 раза | 40 мин. | 4 часа | 144 часа |

При дистанционной форме обучения продолжительность занятия составляет 20 мин. для учащихся 2 класса, 25 мин. – для учащихся 3 класса; 30 минут – для учащихся среднего школьного возраста.Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

**1.2. Цель и задачи программы**

***Цель:*** развитие творческих способностей детей посредством освоения различных видов народных ремесел.

***Задачи:***

*В воспитании:*

- воспитывать трудолюбие, бережливость, аккуратность, уважение к своему и чужому труду;

*В развитии:*

- развивать мелкую моторику рук, глазомер;

- развивать художественно-творческие способности и склонности обучающихся, фантазию, творческую самостоятельность и инициативу на примере народного творчества;

*В обучении:*

*- ф*ормировать практические навыки в создании изделий декоративно-прикладного творчества;

- формировать у обучающихся представления о народной культуре как о величайшей национальной и общечеловеческой ценности;

**1.3. Содержание программы**

**1.3.1 Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 –й год обучения** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | ***Тема занятий*** | | | ***всего*** | | | ***теория*** | | | | ***практика*** | | | ***Форма занятий*** | | | | ***Форма аттестации*** | | | | | |
| **I модуль «Роспись» (24 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | Организация рабочего места. Инструменты и материалы | | | 2 | | | 1 | | | | 1 | | | Комбинированное занятие | | | | Тестирование, анкетирование | | | | | |
| 2 | | Основные элементы народной росписи | | | 2 | | | 1 | | | | 1 | | | Комбинированное занятие,  презентация,  практическое занятие | | | | Готовое изделие | | | | | |
| 3 | | Основы композиции | | | 4 | | | 1 | | | | 3 | | | Комбинированное занятие | | | |  | | | | | |
| 4 | | Традиционные росписи России (городецкая, хохломская, мезенская,  пермогорская росписи) | | | 16 | | | 6 | | | | 10 | | | Комбинированное занятие,  презентация,  практическое занятие | | | | Готовое изделие | | | | | |
| **II модуль «Народные куклы и игрушки» (36 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | Классификация кукол по назначению (обереговые, обрядовые, игровые) | | | 2 | | | 1 | | | | | 1 | | Комбинированное занятие,  презентация,  практическое занятие | | | |  | | | | | |
| 2 | | Лоскутная кукла | | | 8 | | | 2 | | | | | 6 | | Комбинированное занятие | | | | Готовое изделие | | | | | |
| 3 | | Дымковская игрушка | | | 8 | | | 2 | | | | | 6 | | Комбинированное занятие | | | | Готовое изделие | | | | | |
| 4 | | Филимоновская игрушка | | | 8 | | | 2 | | | | | 6 | | Комбинированное занятие | | | | Готовое изделие | | | | | |
| 5 | | Мягкая игрушка | | | 10 | | | 3 | | | | | 7 | | Комбинированное занятие | | | | Готовое изделие, выставка | | | | | |
| **III модуль «Бисероплетение» (38 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | История бисероплетения. Использование бисера в народном костюме | | | 2 | | | | 1 | | | | 1 | | Комбинированное занятие,  презентация. | | | |  | | | | | |
| 2 | | Виды и способы низания | | | 8 | | | | 2 | | | | 6 | | Практическое занятие | | | |  | | | | | |
| 3 | | Виды цепочек. Цветовое сочетание | | | 8 | | | | 2 | | | | 6 | | Практическое занятие | | | | Готовое изделие | | | | | |
| 4 | | Цветы из бисера | | | 8 | | | | 2 | | | | 6 | | Комбинированное занятие | | | | Готовое изделие | | | | | |
| 5 | | Вышивка бисером | | | 12 | | | | 4 | | | | 8 | | Комбинированное занятие,  презентация,  практическое занятие | | | | Готовое изделие | | | | | |
| **IV модуль «Ковроткачество» (44 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | Материалы и инструменты | | | 2 | | | | 1 | | | | 1 | | Комбинированное занятие, презентация. | | | | |  | | | | |
| 2 | | Отработка основных приемов ковроткачества | | | 2 | | | | 1 | | | | 1 | | Практическое занятие | | | | |  | | | | |
| 3 | | Изготовление салфеток  на ткацких станках | | | 12 | | | | 3 | | | | 9 | | Комбинированное занятие,  практическое занятие | | | | | Готовое изделие | | | | |
| 4 | | Орнамент | | | 14 | | | | 4 | | | | 10 | | Комбинированное занятие,  презентация. | | | | | Готовое изделие | | | | |
| 5 | | Игрушки из ниток | | | 12 | | | | 4 | | | | 8 | | практическое занятие | | | | | Готовое изделие | | | | |
| 6 | | Заключительное занятие. Анкетирование. | | | 2 | | | | 1 | | | | 1 | | Комбинированное занятие | | | | | Итоговая диагностика | | | | |
|  | | **Всего:** | | | **144 ч.** | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **2 – ой год обучения** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **I модуль «Работа с изонитью» (22 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | 1 | | Цели и задачи кружка. Вводный инструктаж по ТБ при работе с колюще-режущими инструментами. | | | 2 | | | | 1 | | | 1 | | | Комбинированное занятие,  презентация. | |  | | | | | |
|  | 2 | | Последовательность выполнения угла. “Морковка” | | | 4 | | | | 1 | | | 3 | | | Практическое занятие | | Готовое изделие | | | | | |
|  | 3 | | Последовательность выполнения угла. “Домик” | | | 4 | | | | 1 | | | 3 | | | Практическое занятие | | Готовое изделие | | | | | |
|  | 4 | | Последовательность выполнения угла “Узор на закладке” | | | 6 | | | | 2 | | | 4 | | | Практическое занятие | | Готовое изделие | | | | | |
|  | 5 | | Узор “Змейка”.  Узор “Звезда” | | | 6 | | | | 2 | | | 4 | | | Практическое занятие | | Готовое изделие | | | | | |
|  | **II модуль «Изделия из атласной ленты» (28 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | 1 | | История возникновения вышивки шёлковыми лентами | | | 2 | | | | 1 | | | 1 | | | Комбинированное занятие, презентация. | |  | | | | | |
|  | 2 | | Знакомство с основными швами.  Как закреплять шов? Тамбурный шов. Шов «полупетельки с прикрепкой» | | | 2 | | | | 1 | | | 1 | | | Комбинированное занятие,  практическое занятие | |  | | | | | |
|  | 3 | | Шов «Узелки»  Изготовление вышивки «Веточка» (с использованием швов «тамбурного», «полупепетелек с прикрепкой», «узелки») | | | 4 | | | | 1 | | | 3 | | | Практическое занятие | | Готовое изделие | | | | | |
|  | 4 | | Изготовление вышивки «Букет» | | | 6 | | | | 2 | | | 4 | | | Комбинированное занятие  презентация | | Готовое изделие | | | | | |
|  | 5 | | Изготовление игольницы «Розы» | | | 6 | | | | 2 | | | 4 | | | Практическое занятие | | Готовое изделие | | | | | |
|  | 6 | | Японская техника «канзаши».  Технология выполнения | | | 2 | | | | 1 | | | 1 | | | Комбинированное занятие,  презентация. | |  | | | | | |
|  | 7 | | Изготовление  2-х слойного цветка | | | 6 | | | | 2 | | | 4 | | | Практическое занятие | | Готовое изделие | | | | | |
|  | **III модуль «Тестопластика» (22 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | 1 | | Технология приготовления и приёмы работы с солёным тестом.  Техника безопасности при работе | | | 2 | | | | 1 | | | 1 | | | Комбинированное занятие,  презентация. | |  | | | | | |
|  | 2 | | Фрукты, овощи, цветы. Корзинка с фруктами.  Корзинка с цветами | | | 8 | | | | 2 | | | 6 | | | Практическое занятие | | Готовое изделие | | | | | |
|  | 3 | | Декорирование солёным тестом.  Кашпо для цветов.  Ваза.  Магниты на холодильник | | | 6 | | | | 2 | | | 4 | | | Комбинированное занятие,  практическое занятие | | Готовое изделие | | | | | |
|  | 4 | | Лепка по замыслу.  Народная игрушка | | | 6 | | | | 2 | | | 4 | | | Практическое занятие | | Готовое изделие | | | | | |
|  | **IV модуль «Народное творчество Оренбуржья» (10 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | 1 | | Оренбургский пуховый платок.  История и современность | | | 2 | | | | 1 | | | 1 | | | Беседа, презентация | |  | | | | | |
|  | 2 | | Уральские самоцветы. Народные умельцы в творчестве П.П.Бажова.  Резьба по камню.  Просмотр и обсуждение м/ф «Каменный цветок» | | | 4 | | | | 2 | | | 2 | | | Беседа, презентация | |  | | | | | |
|  | 3 | | Экскурсии в музей и камнерезную мастерскую «Данила» | | | 4 | | | | 2 | | | 2 | | | Экскурсия | |  | | | | | |
|  | **V модуль «Работа с текстилем» (30 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | 1 | | Изготовление шляпки-игольницы | | | 8 | | | | 2 | | | 6 | | | Практическое занятие,  комбинированное занятие | | Готовое изделие | | | | | |
|  | 2 | | Украшения из ткани.  Изготовление браслета из ленты и ткани | | | 8 | | | | 2 | | | 6 | | | Комбинированное занятие,  презентация. | | Готовое изделие | | | | | |
|  | 3 | | Нетканый гобелен «Жар-птица» | | | 8 | | | | 2 | | | 6 | | | Практическое занятие | | Готовое изделие | | | | | |
|  | 4 | | Знакомство с технологией изготовления салфеток на рамке | | | 6 | | | | 2 | | | 4 | | | Комбинированное занятие,  практическое занятие | | Готовое изделие | | | | | |
|  | **VI модуль «Дизайн в быту» (32 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | 1 | | Плетение из газет.  Корзинка.  Шкатулка | | | 10 | | | | 4 | | | 6 | | | Комбинированное занятие,  презентация. | | Готовое изделие | | | | | |
|  | 2 | | Работы в технике «Декупаж» | | | 8 | | | | 2 | | | 6 | | | Комбинированное занятие,  презентация. | | Готовое изделие | | | | | |
|  | 3 | | Поделки из бросового материала | | | 12 | | | | 4 | | | 8 | | | Комбинированное занятие,  практическое занятие | | Готовое изделие | | | | | |
|  | 4 | | Подведение итогов за год | | | 2 | | | | 1 | | | 1 | | | Комбинированное занятие | | Тестирование | | | | | |
|  | **Всего:** | | | | | **144 ч.** | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |
|  | **3 – й год обучения** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **I модуль «Вязание» (38 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | 1 | | Материалы и инструменты | | | 2 | | | | 1 | | | 1 | | | Комбинированное занятие,  презентация | | | | |  | | |
|  | 2 | | Способы и приемы художественного вязания крючком | | | 4 | | | | 1 | | | 3 | | | Комбинированное занятие,  презентация | | | | |  | | |
|  | 3 | | Вязание  Прихватки «Ягодка» | | | 6 | | | | 2 | | | 4 | | | Практическое занятие | | | | | Готовое изделие | | |
|  | 4 | | Мотивы круглой и квадратной формы | | | 6 | | | | 2 | | | 4 | | | Комбинированное занятие,  презентация | | | | | Готовое изделие | | |
|  | 5 | | Способы и приемы художественного вязания на спицах | | | 6 | | | | 2 | | | 4 | | | Комбинированное занятие,  практическое занятие | | | | |  | | |
|  | 6 | | Вязание  шарфика | | | 6 | | | | 2 | | | 4 | | | Практическое занятие | | | | | Готовое изделие | | |
|  | 7 | | Вязаные аксессуары.  Украшение вязаных изделий | | | 8 | | | | 3 | | | 5 | | | Практическое занятие | | | | | Готовое изделие | | |
|  | **II модуль «Рукоделие для дома» (24 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | 1 | | Текстильные игрушки «Тильда» | | | 6 | | | | 2 | | | 4 | | | Комбинированное занятие,  презентация,  практическое занятие | | | | | Готовое изделие | | |
|  | 2 | | Декорирование рамок | | | 6 | | | | 2 | | | 4 | | | Практическое занятие | | | | | Готовое изделие | | |
|  | 3 | | Цветы из бумаги | | | 6 | | | | 2 | | | 4 | | | Практическое занятие | | | | | Готовое изделие | | |
|  | 4 | | Основы лоскутного шитья.  Пэчворк | | | 6 | | | | 2 | | | 4 | | | Комбинированное занятие,  презентация,  практическое занятия | | | | | Готовое изделие | | |
|  | **III модуль «Народные промыслы» (8 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | 1 | | Башкирский орнамент | | | 2 | | | | 1 | | | 1 | | | Комбинированное занятие,  презентация | | | | |  | | |
|  | 2 | | Украинская народная вышивка | | | 2 | | | | 1 | | | 1 | | | Комбинированное занятие,  презентация | | | | |  | | |
|  | 3 | | Казахское покрывало «Корпе» | | | 2 | | | | 1 | | | 1 | | | Комбинированное занятие,  презентация | | | | |  | | |
|  | 4 | | Рукоделие народов Севера | | | 2 | | | | 1 | | | 1 | | | Комбинированное занятие,  презентация | | | | |  | | |
|  | **IV модуль «Бисероплетение» (74ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | 1 | | Миниатюрные деревья – бонсаи | | | 16 | | | | 4 | | | 12 | | | Практическое занятие | | | | | Готовое изделие | | |
|  | 2 | | Браслеты из бисера | | | 16 | | | | 4 | | | 12 | | | Практическое занятие | | | | | Готовое изделие | | |
|  | 3 | | Объёмные игрушки из бисера на леске | | | 22 | | | | 8 | | | 14 | | | Практическое занятие | | | | | Готовое изделие | | |
|  | 4 | | Пасхальное яйцо | | | 18 | | | | 5 | | | 13 | | | Практическое занятие | | | | | Готовое изделие | | |
|  | 5 | | Подведение итогов работы за год. Тестирование | | | 2 | | | | 1 | | | 1 | | | Комбинированное занятие | | | | | Итоговое тестирование | | |
|  |  | | **Всего:** | | | **144 ч.** | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |
| **4 год обучения** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| **I модуль «Кофейная игрушка» (30 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 1 | | | | Материалы и инструменты. Способы и приемы изготовления кофейных игрушек. | | | 3 | | | | 1 | | | 2 | | | Комбинированное занятие,  презентация | | | | |  |  |
| 2 | | | | Изготовление игрушки-сувенира «Кот-лежебока» | | | 12 | | | | 3 | | | 9 | | | Комбинированное занятие,  презентация | | | | | Готовое изделие |  |
| 3 | | | | Изготовление игрушки  «Рыба-кит» | | | 9 | | | | 3 | | | 6 | | | Практическое занятие | | | | | Готовое изделие |  |
| 4 | | | | Изготовление кофейной куклы | | | 9 | | | | 3 | | | 6 | | | Комбинированное занятие,  презентация | | | | | Готовое изделие |  |
| **II модуль «** **Лоскутное царство» (33 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 1 | | | | Основы лоскутной техники | | | 3 | | | | 2 | | | 1 | | | Комбинированное занятие,  презентация,  практическое занятие | | | | | Готовое изделие |  |
| 2 | | | | Изделия декоративно-прикладного искусства в интерьере современной кухни. Изготовление прихватки | | | 9 | | | | 3 | | | 6 | | | Практическое занятие | | | | | Готовое изделие |  |
| 3 | | | | Изготовление варежки-прихватки с аппликацией | | | 9 | | | | 3 | | | 6 | | | Практическое занятие | | | | | Готовое изделие |  |
| 4 | | | | Изготовление панно с аппликацией | | | 12 | | | | 4 | | | 8 | | | Комбинированное занятие,  презентация,  практическое занятия | | | | | Готовое изделие |  |
| **III модуль «** **Фантазии из фетра» (45 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 1 | | | | Изготовление подвески «Ангелочек» | | | 9 | | | | 3 | | | 6 | | | Практическое занятие | | | | | Готовое изделие |  |
| 2 | | | | Изготовление чехла для ключей | | | 9 | | | | 3 | | | 6 | | | Практическое занятие | | | | | Готовое изделие |  |
| 3 | | | | Изготовление чехла для кружки | | | 6 | | | | 2 | | | 4 | | | Практическое занятие | | | | | Готовое изделие |  |
| 4 | | | | Декорирование ободка для волос фетром | | | 9 | | | | 3 | | | 6 | | | Практическое занятие | | | | | Готовое изделие |  |
| 5 | | | | Брошь из фетра, лент и бусин | | | 12 | | | | 4 | | | 8 | | | Практическое занятие | | | | | Готовое изделие |  |
| **IV модуль «Кинусайга» (27 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 1 | | | | История искусства кинусайга. Материалы и инструменты. | | | 3 | | | | 1 | | | 2 | | | Комбинированное занятие,  презентация | | | | |  |  |
| 2 | | | | Изготовление панно «Сердечко» | | | 9 | | | | 3 | | | 6 | | | Практическое занятие | | | | | Готовое изделие |  |
| 3 | | | | Изготовление панно по мотивам сказок | | | 15 | | | | 4 | | | 11 | | | Практическое занятие | | | | | Готовое изделие |  |
| **V модуль «Ганутель» (18 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 1 | | | | Технология выполнения изделий декоративно-прикладного творчества из проволоки. | | | 3 | | | | 1 | | | 2 | | | Комбинированное занятие,  презентация | | | | |  |  |
| 2 | | | | Цветок в технике «ганутель» | | | 6 | | | | 2 | | | 4 | | | Практическое занятие | | | | |  |  |
| 3 | | | | Цветочная композиция | | | 9 | | | | 3 | | | 6 | | | Практическое занятие | | | | |  |  |
| **VI модуль «Макраме» (18 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 1 | | | | История возникновения техники «Макраме».  Материалы, инструменты, приспособления. | | | 3 | | | | 1 | | | 2 | | | Комбинированное занятие,  презентация | | | | | |  |
| 2 | | | | Выполнение браслета «Шамбала» в три ряда | | | 6 | | | | 2 | | | 4 | | | Практическое занятие | | | | | |  |
| 3 | | | | Изготовление брелка «Сова» | | | 9 | | | | 3 | | | 6 | | | Практическое занятие | | | | | |  |
| **VII модуль «Полимерная глина» (15 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 1 | | | | Разновидности полимерной глины и особенности ее обработки (выпекание, тепловая обработка), технология выполнения изделий из полимерной глины, необходимые инструменты | | | 3 | | | | 1 | | | 2 | | | Комбинированное занятие,  презентация | | | | | |  |
| 2 | | | | Выполнение оберега для дома | | | 6 | | | | 2 | | | 4 | | | Практическое занятие | | | | | |  |
| 3 | | | | Декорирование кружки | | | 6 | | | | 2 | | | 4 | | | Практическое занятие | | | | | |  |
| **VIII модуль «Вышивка» (30 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 1 | | | | История возникновения вышивки. Материалы и инструменты. | | | 3 | | | | 2 | | | 1 | | | Комбинированное занятие,  презентация | | | | | |  |
| 2 | | | | Техника вышивки крестом. Простой крест. Выполнение различных композиций по выбору | | | 9 | | | | 3 | | | 6 | | | Практическое занятие | | | | | |  |
| 3 | | | | Техника выполнения плоской, или простой глади. | | | 9 | | | | 3 | | | 6 | | | Практическое занятие | | | | | |  |
|  | | | | Техника выполнения вышивки «рококо». | | | 9 | | | | 3 | | | 6 | | | Практическое занятие | | | | | |  |
|  | | | | **Всего:** | | | **216 ч.** | | | |  | | |  | | |  | | | | | |  |

**1.4 Ожидаемые результаты образовательного процесса**

Планируемые результаты освоения данной программы отслеживаются по трем компонентам: личностный, метапредметный, предметный, что позволяет определить динамическую картину творческого развития обучающегося.

Личностные результаты:

Планируемые результаты освоения данной программы отслеживаются по трем компонентам: личностный, метапредметный, предметный, что позволяет определить динамическую картину творческого развития обучающегося.

Личностные результаты:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Стартовый уровень* | *Базовый уровень* | *Продвинутый уровень* |
| - проявляет любознательность в освоении различных техник выполнения поделок; | - интересуется занятиями декоративно-прикладного творчества; | - проявляет стойкий интерес к занятиям декоративно-прикладного творчества; |
| - соблюдает инструкции педагога при выполнении отдельных операций; | - выполняет работу под контролем педагога аккуратно, без недочетов; | - выполняет всю работу аккуратно самостоятельно; |
| - выполняет отдельные виды работ при помощи педагога; | - может полностью выполнить задание по предложенному алгоритму; | - выполняет работу самостоятельно, может внести свои предложения; |

Метапредметные результаты:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Начальный уровень* | *Базовый уровень* | *Продвинутый уровень* |
| - осуществляет действия в соответствии с планом работы; | - может определить последовательность действий по изготовлению  всей поделки; | - самостоятельно планирует последовательность действий по изготовлению поделки;  - умеет находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках и самостоятельно составлять план по изготовлению поделки; |

Предметные результаты:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Начальный уровень* | *Базовый уровень* | *Продвинутый уровень* |
| - знает назначения и способ применения таких ручных инструментов, как ножницы, игла, шило; | - умеет применять ручные инструменты и приспособления при работе; | - свободно владеет ручными инструментами и приспособлениями; |
| - частично знает правила техники безопасности труда; | - знает правила техники безопасности труда; | - умеет самостоятельно организовать рабочее место в соответствии с правилами безопасности; |
| - имеет представление о народном декоративно-прикладном творчестве; | - имеет практические навыки создания изделий декоративно-прикладного творчества; | - способен самостоятельно выполнить работу по созданию декоративного изделия; |

**2.7 Список литературы**

1. Агапова И., Давыдова М., Школа рукоделия: мягкая игрушка., Москва., 2017.

2. Бегун Т.А.Увлекательное рукоделие., Москва, 2015.

3. Биушкин. Г. И. Народное творчество Оренбургской области. Оренбург, Димур, 2015.

4. Гадаева Ю.В., Азбука бисероплетения. Практическое пособие, С-Петербург «КОРОНА – Принт» 2018.

5. Геронимус Т.М.Я все умею делать сам, Москва, 2019.

6. Гукасова А.М. Рукоделие в начальных классах, Москва, 2015.

7. Котова И.Н., Котова А.С., Бисер. Волшебная игла, С-Петербург, Издательский Дом «МиМ», РЕСПЕКС, 2019.

8. Котова И.Н., Котова А.С., Бисер. Очарование цепочки. Теория композиции. С-Петербург, Издательский Дом «МиМ», РЕСПЕКС, 2018.

9. КопцевВ.П.,Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. Сборник,«Акад.развития», Ярославль, 2016.

10. Кокс Энн, Вышиваем шёлковыми лентами, Издательская группа «Контент», 2015.

11. Нагель О.И. Художественное лоскутное шитье: Учебно-методическое пособие для учителя.-Москва: Школа-пресс, 2016.

12. Пигилова Т.А., Народная культура, Москва, 2014.

13. Парулина О. В., Мир игрушек и поделок, 2017.

14. Перевертень Г.И., Самоделки из текстильных материалов, Москва, 2017 г.

15. ХворостовА.С., Декоративно-прикладное искусство в школе. - Москва, «Просвещение», 2018г.

16. Резько И.В., Вышивка лентами, Минск «Харвест», 2015.

17. Симакова Е.В., Уварова О.В. Изонить //Школа и производство 2015 № 6.

18. Щеблыкин И.К. и др., Аппликационные работы в начальных классах, Москва, «Просвещение», 2015.

19. Журнал «Делаем сами», 2015.- №1-24

20. Журнал «Девчонки и мальчишки», 2017, № 6-12.

Список литературы для педагогов:

1. Гадаева Ю.В., Азбука бисероплетения. Практическое пособие, С-Петербург «КОРОНА – Принт», 2018.

2. .С.Зазнобина. С.И. Гудилина. Цветоведение (учебное пособие), Москва, 2017.

3. Кох Сабина, Гёр Стефании Фигурки и игрушки из бисера, ООО «Издательство Астель», 2019.

4. Климова Н.Т. Народный орнамент в композиции художественных произведений. Москва., «Изобразительное искусство», 2015.

5. Нагель О.И. Художественное лоскутное шитье: Учебно-методическое пособие для учителя.-М.: Школа-пресс, 2016.

6. Носова Т., Подарки и игрушки своими руками, Москва., 2018 г.

Список литературы для обучающихся:

1. Запаренко В., Школа рисования для начинающих. Рисуем орнаменты. «Оникс», 2016.

2. Дорожин Ю.Г., Рабочая тетрадь по основам народного искусства Гжельская роспись, 2018.

3. Дорожин Ю.Г. Рабочая тетрадь по основам народного искусства Дымковская игрушка, 2018

4. Пигилова Т.А., Народная культура, 2019.

5. ШпикаловаТ.Я.,Детям – о традициях народного мастерства. Учебно-методическое пособие. Ч 1,2./, 2015.

6. Яхнин Л. Весёлое слово Хохлома., Москва, «Малыш», 2018. Хохлома. Раскраска., «Околица», 2007.

7. Бисероплетение. Сборник для рукоделия., Москва «Росмен» 2019.