****

**Содержание**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № |  | **Раздел** | Стр. |
| **I.** |  | **Комплекс основных характеристик программы** | 4 |
| **1.1** |  | **Пояснительная записка** | 4 |
|  | 1.1.1 | Направленность (профиль) программы  | 6 |
|  | 1.1.2 | Актуальность программы | 6 |
|  | 1.1.3 | Отличительные особенности программы  | 7 |
|  | 1.1.4 | Адресат программы | 8 |
|  | 1.1.5 | Объем и срок освоения программы | 8 |
|  | 1.1.6 | Формы обучения  | 9 |
|  | 1.1.7 | Особенности организации образовательного процесса  | 9 |
|  | 1.1.8 | Режим занятий, периодичность и продолжительностьзанятий | 9 |
| **1.2** |  | **Цель и задачи программы** | 10 |
| **1.3** |  | **Содержание программы** | 10 |
|  | 1.3.1 | Учебный план | 10 |
|  | 1.3.2 | Содержание учебного плана | 16 |
| **1.4** |  | **Ожидаемые результаты** | 35 |
|  | 1.4.1 | Личностные результаты | 35 |
|  | 1.4.2 | Метапредметные результаты | 35 |
|  | 1.4.3 | Предметные результаты | 35 |
| **II.** |  | **Комплекс организационно-педагогических условий** | **36** |
| **2.1** |  | **Календарный учебный график** | 36 |
| **2.2** |  | **Условия реализации программы** | 43 |
|  | 2.2.1 | Материально-техническое обеспечение | 43 |
|  | 2.2.2 | Информационное обеспечение | 43 |
|  | 2.2.3 | Кадровое обеспечение | 44 |
|  | 2.2.4 | Воспитательная компонента программы | 44 |
| **2.3** |  | **Формы аттестации** | **49** |
|  | 2.3.1 | Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов | 49 |
|  | 2.3.2 | Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов | 49 |
| **2.4** |  | **Оценочные материалы** | 49 |
| **2.5** |  | **Методические материалы** | 50 |
| **2.6** |  | **Список литературы** | 53 |
|  |  | **Приложение**Приложение №1 «Диагностическая карта по И.А. Кочетову»Приложение №2 Коммуникативные компетенции: «Тест В.Ф. Ряховского»Приложение № 3 Диагностика сформированности навыков и умений по конструированию из бумаги, владению инструментами и материаламиПриложение №4 Определение уровня развития пространственного воображения «Методика дорисовывания фигур О.М.Дьяченко»Приложение №5 Календарный план воспитательной работыПриложения №6,7,8. Входное тестирование для 1,2,3 года обученияПриложение 9,10,11. Итоговое тестирование для 1,2,3 года обучения | 55565961636568 |

1. **Комплекс основных характеристик программы**

**1.1** **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Начальное 3D проектирование из бумаги» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

**Международные акты и документы**

1. Конвенция о правах ребёнка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990).

**Федеральные акты и документы**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023 с изменением).

2. Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10).

3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10).

4. Федеральный проект «Патриотическое воспитание» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10).

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (от 28.01.2021 г. № 2) (разд.VI. «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

7. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 № 996-р.

8. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года N 678-р.

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении [Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам](https://docs.cntd.ru/document/351746582#6560IO)» (от 27.07.2022 г. № 629).

10. Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (от 03.09.2019 г. № 467).

11. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения РФ «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ» (от 05.08.2020 г. № 882/391) **(для программ, которые реализуются в сетевой форме).**

12. Письмо Министерства просвещения России от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).

**Региональные и муниципальные акты и документы**

13. Закон Оренбургской области от 06.09.2013 № 1698/506-V-ОЗ «Об образовании в Оренбургской области» (принят постановлением Законодательного Собрания Оренбургской области от 21.08.2013 № 1698).

14. Концепция региональной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Оренбургской области (Приказ министерства образования Оренбургской области от 15.03.2022 № 01-21/288 «О региональной системе выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Оренбургской области»).

15. Концепция о региональной системе организации воспитания в Оренбургской области (Приказ министерства образования Оренбургской области от 30.12.2021 № 01-21/2040 «О развитии региональной системы воспитания в Оренбургской области»).

16. Приказ министерства образования Оренбургской области от 08.04.2022 № 01-21/471 «Об утверждении плана (дорожной карты) по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года Оренбургской области в 2022 году».

17. Постановление Правительства Оренбургской области от 4.07.2019 года № 485-пп «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области».

18. Муниципальная программа «Развитие образования Гайского городского округа Оренбургской области» на 2020-2024 годы (Постановление администрации Гайского городского округа №1233-пА от 26.11.2019)

**Локально-нормативные акты организации**

19. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского технического творчества», утвержденный Приказом Отдела образования Гайского городского округа № 71 от 08.02.2019 г.

20. Положение об организации образовательного процесса муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского технического творчества», Приказ №48 от 26.02.2020 г.

21. Положение о правилах внутреннего распорядка учащихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского технического творчества», Приказ №244 от 06.09.2022 г.

**1.1.1 Направленность (профиль) программы**

Программа «Начальное 3D проектирование из бумаги» технической направленности ориентирована на создание:

1. аппликаций и открыток с объёмными деталями, с элементами оригами;
2. объёмных 3D моделей из плоского листа бумаги;
3. фигурок оригами плоских, объёмных, а также подвижных.

В процессе реализации разделов программы у детей сформируются пространственные представления, разовьются творческие и конструктивные способности, стремление к самовыражению в своих творческих работах. Дети научатся логически мыслить, анализировать, делать выводы. В процессе обучения у детей будут совершенствоваться умения по разметке листа бумаги с помощью чертёжных инструментов, чтения и понимания схем и чертежей.

Программа «Начальное 3D проектирование из бумаги»:

- по степени авторства – модифицированная;

- по уровню усвоения – общеразвивающая.

**1.1.2 Актуальность программы**

В рамках национального проекта «Образование», в частности Федерального проекта «Успех каждого ребёнка», программа «Начальное 3D проектирование из бумаги» направлена на раскрытие талантов и способностей детей. Актуальность данной общеразвивающей общеобразовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к техническому творчеству, но и к раскрытию лучших человеческих качеств. Дети получают возможность творчески мыслить, проявлять фантазию, реализовать свой творческий потенциал, находить нестандартные решения при изготовлении поделок. Таким образом, занятия по программе обеспечивают достижение национальной цели РФ по обеспечению возможности для самореализации и развития талантов.

Мы живём в век информационных технологий и повышенного влечения к компьютерной технике, особенно у детей. Нет ничего плохого в том, что дети умело пользуются смартфонами и компьютерами. В компьютере есть много плюсов, например, доступность полезной информации, но есть и минусы. Многие дети, сидя часами за компьютером, забыли о пользе прогулок на свежем воздухе, чтении книг, и тем более, ручном творчестве. Современность и своевременность программы «Начальное 3D проектирование из бумаги» в том, что на занятиях происходит изготовление различных композиций из бумаги руками детей. Во время работы чередуются согласованные движения рук и ума; в результате получается продукт творчества, выполненный собственными руками ребёнка.

**Педагогическая целесообразность** образовательной программы «Начальное 3D проектирование из бумаги» заключается в приобщении детей к техническому творчеству. Выполнение предлагаемых в процессе обучения практических заданий позволяет формировать, развивать, корректировать, тренировать у обучающихся пространственные и зрительные представления, конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, мелкую моторику.

Таким образом, в результате занятий ручным творчеством у детей развиваются, приобретаются важные качества, которые необходимы современному ребенку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

**1.1.3 Отличительные особенности программы**

Анализируя существующие программы по данному профилю (модифицированная программа «Оригами», разработчик Денисова Евгения Табрисовна, 2022г., г. Сосновый Бор; модифицированная программа «Техническое моделирование», составитель Шевченко Марина Васильевна, 2021г, г. Гулькевичи), в качестве отличительных особенностей данной программы можно выделить следующие:

**- по направленности:** программа «Оригами» Денисовой Е.Т. имеет художественную направленность, а дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Начальное 3D проектирование из бумаги» технической направленности;

**- по цели:** у Денисовой Е.Т. программа «Оригами» ориентирована на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников. Шевченко М.В. с помощью программы «Техническое моделирование» реализует формирование начальных научно-технических знаний и изобретательских способностей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Начальное 3D проектирование из бумаги» направлена на формирование и развитие творческих способностей, технических навыков и конструктивного мышления обучающихся.

**- по содержанию:**

Программа Денисовой Е.Т. приобщает детей к искусству складывания фигурок оригами; других разделов работы с бумагой или другими материалами не содержит.

В программе «Техническое моделирование» Шевченко М.В. присутствует большой раздел работы с природным материалом, раздел лепки из пластилина фигурок животных, раздел изготовления сувениров из бросового материала, раздел конструирования технических объектов из объёмных деталей.

В отличие от рассмотренных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, занятия по программе «Начальное 3D проектирование из бумаги» направлены на знакомство с различными способами конструирования композиций из бумаги. Раздел «Аппликация» представлен двумя подразделами: «Объёмная аппликация» и «Аппликация с элементами оригами». При изготовлении объёмных поделок из бумаги происходит знакомство с эскизом, чертежом, развёрткой; обучающиеся размечают лист бумаги с помощью линейки, циркуля и карандаша, и таким образом учатся работать с чертёжными инструментами.

- **по ожидаемым результатам:**

Обучающиеся, в результате реализации программы «Оригами» овладеют приёмами складывания фигурок оригами по схеме и устной инструкции, разовьют художественный вкус, творческие способности и фантазию.

В результате освоения программы «Техническое моделирование» Шевченко М.В. ожидает возникновения у детей интереса к техническому творчеству, проявления у детей элементов изобретательности.

В результате реализации программы «Начальное 3D проектирование из бумаги» дети научатся читать схемы, чертежи, выполнять разметку своих композиций из бумаги, научатся выполнять пространственные образы предметов по заданию и замыслу.

**1.1.4 Адресат программы**

Программа рассчитана на детей 7-10 лет - младший школьный возраст. В этом возрасте появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание, получить похвалу, поощрение. Для этого надо стать «лучше всех». Стремление выглядеть и поступать неординарно способствует появлению у детей желания изготовления собственных изделий. Это вызывает у окружающих чувство восхищения, а у самого ребёнка чувство гордости и самовыражения. У детей формируется волевое поведение, целеустремлённость, поэтому занятия в кружке дают обучающимся возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели.

Неординарный подход к решению заданий наиболее важен в младшем школьном возрасте, т.к. в этот период развития ребёнок воспринимает всё особенно эмоционально. В возрасте 7-10 лет учащийся склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы.

Правильно организованному воспитанию принадлежит решающая роль. Дети нуждаются в поддержке взрослых, которые должны помочь ему сформировать правильные нравственные ценности. В зависимости от того, какой нравственный опыт приобретает ребёнок, будет складываться его личность.

**1.1.5 Объём и срок освоения программы**

Программа рассчитана на 3 года обучения и реализуется в объёме 216 часов;

I год обучения – 72 часа;

II год обучения – 72 часа;

III год обучения – 72 часа.

Реализация данной программы предполагает прохождение трех обязательных уровней:

• Стартовый уровень – первый год обучения — это начальный этап освоения программы. На данном уровне преобладает репродуктивная деятельность, приобретаются основные знания, умения и навыки.

• Базовый уровень – второй год обучения. На данном этапе предполагается более углубленное изучение разделов программы.

• Продвинутый уровень - третий год обучения. В этот период происходит углубленное овладение обучающимися специальными знаниями, умениями и навыками с применением творческого подхода.

Программа построена по принципу «от простого к сложному».

В данной программе соблюдены принципы постепенности, последовательности, целостности, возрастного и индивидуального подхода.

Программа предусматриваетподачу материала с возвращением к определённым приёмам и темам на более высоком, сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности для детей определённого возраста, что гарантирует успех каждого отдельно взятого ребёнка. И как следствие, у детей воспитывается уверенность в себе.

**1.1.6 Формы обучения**

Программа реализуется в очной форме.

Не исключена возможность реализации программы в очно-заочной форме с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в зависимости от эпидемиологической ситуации в городе.

Язык обучения – русский.

**1.1.7 Особенности организации образовательного процесса**

Занятия проводятся как на базе МБУДО «ЦДТТ», так и на базе образовательных организаций города на основании договора о сетевом взаимодействии.

Занятия проводятся в группах постоянного состава одного возраста.

Ведущей формой организации образовательного процесса является занятие. В процессе занятия используются коллективные, индивидуальные, групповые формы работы с обучающимися.

Количество детей в группах I года обучения - 12 человек; II года обучения – 10 человек; III года обучения - 10 человек.

**1.1.8** **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

**(при очном обучении)**

Программа предполагает проведение занятий 1 раз в неделю по 2 занятия, продолжительность одного занятия составляет 40 минут (согласно Положению об организации образовательного процесса муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского технического творчества», Приказ №48 от 26.02.2020 г.), перерыв между занятиями 10 минут.

Продолжительность дистанционного занятия 30 минут.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Количество занятий в неделю | Продолжительность одного занятия | Продолжительность дистанционного занятия | Недельная нагрузка | Количество часов в год |
| I год | 2 | 40 минут | 30 минут | 2 часа | 72 |
| II год | 2 | 40 минут | 30 минут | 2 часа | 72 |
| III год | 2 | 40 минут | 30 минут | 2 часа | 72 |
| Итого | 216 часов |

**1.2 Цель и задачи программы**

***Цель программы:*** формирование и развитие творческих способностей, технических навыков и конструктивного мышления обучающихся посредством конструирования из бумаги и картона.

***Задачи:***

*Воспитательные:*

- воспитывать уважительное отношение к сверстникам и взрослым;

- прививать культуру труда;

*Развивающие:*

- развивать самостоятельность;

- развивать пространственное воображение.

*Образовательные:*

- обучить владению инструментами и приспособлениями, необходимыми для изготовления композиций из бумаги и картона;

- обучить работе по шаблону, схеме или по технологической карте;

- формировать навыки и умения по конструированию композиций из бумаги и картона в различных технологиях: объёмная аппликация, аппликация с элементами оригами, объёмные поделки и оригами.

**1.3 Содержание программы**

**1.3.1 Учебный план**

***I год обучения***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов** | **Форма занятий** | **Форма контроля / аттестации** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **I** | **«Объёмная аппликация»** | **20** | **8** | **12** |  |  |
| 1.1 | Вводное занятие. Аппликация, история её возникновения. «Ромашка» | 2 | 1 | 1 | учебное занятие | входная диагностика (приложение №6), собеседование |
| 1.2 | Шаблон. Технология работы. «Пчела» | 2 | 1 | 1 | учебное занятие | собеседование |
| 1.3 | История возникновения бумаги. «Птички» | 2 | 1 | 1 | учебное занятие | собеседование |
| 1.4 | Виды аппликации по тематике. «Кораблик» | 2 | 1 | 1 | учебное занятие | собеседование |
| 1.5 | Виды аппликации по объёму. «Птицы на юг улетают» | 2 | 1 | 1 | занятие -демонстрация | выполнение практической работы  |
| 1.6 | Виды аппликации по цвету. «Листопад» | 2 | 1 | 1 | учебное занятие | собеседование |
| 1.7 | Виды аппликации по материалу. «Открытка» | 2 | 1 | 1 | учебное занятие | собеседование |
| 1.8 | Сгибание бумаги гармошкой. «Рыбки в пруду» | 2 | 1 | 1 | занятие -демонстрация | выполнение практической работы |
| 1.9 | Жираф | 2 | - | 2 | творческая мастерская | мини – выставка |
| 1.10 | Ёжик | 2 | - | 2 | практическая работа | выставка  |
| **II** | **«Аппликация с элементами оригами»** | **10** | **2** | **8** |  |  |
| 2.1 | Сгибание бумаги и картона. «Птицы на ветке» | 2 | 1 | 1 | учебное занятие | собеседование |
| 2.2 | Приёмы вырезания из бумаги. «Пингвины во льдах» | 2 | 1 | 1 | занятие-демонстрация | выполнение практической работы |
|   | Ёлка | 2 | - | 2 | практическая работа | мини – выставка |
| 2.4 | Снеговички | 2 | - | 2 | практическая работа | мини – выставка |
| 2.5 | Дед Мороз | 2 | - | 2 | практическая работа | выставка  |
| **III** | **«Объёмные поделки из бумаги»** | **24** | **6** | **18** |  |  |
| 3.1 | Чертёж. Инструменты для разметки графических изображений. «Снегирь» | 2 | 1 | 1 | творческая мастерская | выполнение практической работы,промежуточная диагностика (приложение №3-наблюдение) |
| 3.2 | Снеговики из втулок | 2 | - | 2 | практическая работа | мини – выставка |
| 3.3 | Линии чертежа. «Зайчонок» | 2 | 1 | 1 | техническая лаборатория | собеседование |
| 3.4 | Плоские геометрические фигуры: квадрат и круг. Закладка «котик» | 2 | 1 | 1 | учебное занятие | выполнение практической работы |
| 3.5 | Мышка с сыром | 2 | - | 2 | творческая мастерская | выставка  |
| 3.6 | Способы соединения бумажных деталей. «Солдат из втулки» | 2 | 1 | 1 | учебное занятие | собеседование |
| 3.7 | Прямоугольник. Технология разметки деталей с помощью линейки и карандаша. «Кораблик» | 2 | 1 | 1 | учебное занятие | выполнение практической работы |
| 3.8 | Для мамы | 2 | - | 2 | творческая лаборатория | мини – выставка |
| 3.9 | Объёмные поделки из бумажных полосок. «Кролик» | 2 | 1 | 1 | занятие-демонстрация | выполнение практической работы |
| 3.10 | Букет | 2 | - | 2 | практическая работа | мини – выставка |
| 3.11 | Котята | 2 | - | 2 | практическая работа | мини – выставка |
| 3.12 | Воробей и гусеница | 2 | - | 2 | творческая мастерская | выставка  |
| **IV** | **«Оригами»** | **18** | **5** | **13** |  |  |
| 4.1 | История оригами. «Кошка и собака» | 2 | 1 | 1 | учебное занятие | собеседование |
| 4.2 | Виды оригами. Бумага. «Ракета» | 2 | 1 | 1 | учебное занятие | собеседование |
| 4.3 | Базовые формы оригами: треугольник, воздушный змей. «Белка» | 2 | 1 | 1 | занятие-демонстрация | выполнение практической работы |
| 4.4 | Пилотка | 2 | - | 2 | практическая работа | выставка  |
| 4.5 | Базовые формы оригами: книжка, дверь. «Машина» | 2 | 1 | 1 | учебное занятие | выполнение практической работы |
| 4.6 | Открытка с тюльпанами | 2 | - | 2 | практическая работа | мини – выставка |
| 4.7 | Кот-матрёшка | 2 | - | 2 | творческая мастерская | мини – выставка |
| 4.8 | Базовая форма «блинчик». «Катамаран и вертушка» | 2 | 1 | 1 | учебное занятие | собеседование |
| 4.9 | Уточка | 2 | - | 2 | занятие-выставка | выставка, итоговое тестирование (приложение №9) |
|  | **Итого:** | **72** | **21** | **51** |  |  |

***II год обучения***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов** | **Форма занятий** | **Форма контроля / аттестации** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **I** | **«Объёмная аппликация»** | **20** | **8** | **12** |  |  |
| 1.1 | Вводное занятие. Виды бумаги. «Цветочки в горшочке» | 2 | 1 | 1 | учебное занятие | входная диагностика (приложение №7), собеседование  |
| 1.2 | Приёмы вырезания из бумаги. «Лягушка» | 2 | 1 | 1 | учебное занятие | выполнение практической работы |
| 1.3 | Виды и техники аппликации. «Колокольчики» | 2 | 1 | 1 | учебное занятие | собеседование |
| 1.4 | Сгибание бумаги гармошкой. «Ёжик» | 2 | 1 | 1 | учебное занятие | выполнение практической работы |
| 1.5 | Виды аппликаций по содержанию. «Ракета» | 2 | 1 | 1 | учебное занятие | собеседование |
| 1.6 | Предметная аппликация. «Парусник» | 2 | 1 | 1 | учебное занятие | собеседование |
| 1.7 | Сюжетная аппликация. «Весёлая радуга» | 2 | 1 | 1 | занятие -демонстрация | выполнение практической работы |
| 1.8 | Создание открыток. «Прогулка под зонтом» | 2 | 1 | 1 | творческая лаборатория | собеседование |
| 1.9 | «Принцесса» | 2 | - | 2 | творческая мастерская | выставка |
| 1.10 | «Лебеди» | 2 | - | 2 | творческая мастерская | выставка  |
| **II** | **«Аппликация с элементами оригами»** | **10** | **3** | **7** |  |  |
| 2.1 | Сгибание бумаги и картона. «Морская прогулка» | 2 | 1 | 1 | занятие -демонстрация | собеседование |
| 2.2 | Фантазия при создании аппликации. «Жар - птица» | 2 | 1 | 1 | учебное занятие | собеседование |
| 2.3 | Циркуль. Технология работы. «Букет» | 2 | 1 | 1 | учебное занятие | выполнение практической работы |
| 2.4 | «Мой щенок» | 2 | - | 2 | практическая работа | выставка |
| 2.5 | «Рыбки в аквариуме» | 2 | - | 2 | творческая мастерская | выставка  |
| **III** | **«Объёмные поделки из бумаги»** | **24** | **5** | **19** |  |  |
| 3.1 | Плоские и объёмные геометрические фигуры. «Снеговик на рукавичке» | 2 | 1 | 1 | учебное занятие | собеседование |
| 3.2 | «Объёмная снежинка» | 2 | - | 2 | практическая работа | мини – выставка,промежуточная диагностика (приложение №3-наблюдение) |
| 3.3 | Разметка листа бумаги с помощью линейки и карандаша. «Фонарик» | 2 | 1 | 1 | техническая лаборатория | собеседование |
| 3.4 | Шаблон и его предназначение. «Собачка» | 2 | 1 | 1 | учебное занятие | собеседование |
| 3.5 | Понятия «схема», «чертёж», «линии чертежа». «Живая рыба» | 2 | 1 | 1 | техническая лаборатория | собеседование |
| 3.6 | «Слоники» | 2 | - | 2 | практическая работа | мини – выставка |
| 3.7 | «Сова» | 2 | - | 2 | практическая работа | мини – выставка |
| 3.8 | «Вечный огонь» | 2 | - | 2 | творческая мастерская | мини – выставка |
| 3.9 | Способы соединения бумажных деталей. «Корзинка с цветами» | 2 | 1 | 1 | учебное занятие | собеседование |
| 3.10 | «Голубь мира» | 2 | - | 2 | практическая работа | выставка |
| 3.11 | «Подвижная птица» | 2 | - | 2 | практическая работа | выставка |
| 3.12 | Кошка с выгнутой спиной | 2 | - | 2 | творческая мастерская | выставка  |
| **IV** | **«Оригами»** | **18** | **5** | **13** |  |  |
| 4.1 | История оригами. «Дельфин» | 2 | 1 | 1 | учебное занятие | собеседование |
| 4.2 | Базовые формы оригами: двойной треугольник. «Гоночная машина» | 2 | 1 | 1 | учебное занятие | выполнение практической работы |
| 4.3 |  «Самолёт» | 2 | - | 2 | практическая работа | выставка |
| 4.4 | Распространение оригами по всему миру. «Лягушка» | 2 | 1 | 1 | учебное занятие | собеседование |
| 4.5 | «Мир, труд, май» | 2 | - | 2 | занятие -демонстрация | выставка  |
| 4.6 | Схемы оригами. «Танк» | 2 | 1 | 1 | учебное занятие | собеседование |
| 4.7 | «Катер» | 2 | - | 2 | практическая работа | выставка |
| 4.8 | Симметрия. Ось симметрии. «Пухлый хомяк» | 2 | 1 | 1 | занятие -демонстрация | выполнение практической работы |
| 4.9 | «Собака-кусака» | 2 | - | 2 | занятие-выставка | выставка, итоговое тестирование (приложение №10) |
|  | **Итого:** | **72** | **21** | **51** |  |  |

***III год обучения***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов** | **Форма занятий** | **Форма контроля / аттестации** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **I** | **«Объёмная аппликация»** | **10** | **3** | **7** |  |  |
| 1.1 | Вводное занятие. Виды бумаги. «Уходящее лето» | 2 | 1 | 1 | учебное занятие | входная диагностика (приложение №8, собеседование |
| 1.2 | Приёмы вырезания из бумаги. «Лебедь на пруду» | 2 | 1 | 1 | учебное занятие | собеседование |
| 1.3 | Способы создания объёма в аппликации. «Дерево с опадающими листьями» | 2 | 1 | 1 | занятие -демонстрация | выставка  |
| 1.4 | «Сладкий сюрприз» | 2 | - | 2 | практическая работа | выставка |
| 1.5 | «Мухомор» | 2 | - | 2 | творческая мастерская | выставка  |
| **II** | **«Аппликация с элементами оригами»** | **10** | **2** | **8** |  |  |
| 2.1 | Цветная бумага для творчества. «Букет в подарок» | 2 | 1 | 1 | творческая мастерская | собеседование |
| 2.2 | Бумага для оригами. «Клоун» | 2 | 1 | 1 | учебное занятие | собеседование |
| 2.3 | «На лужайке» | 2 | - | 2 | практическая работа | выставка |
| 2.4 | «Попугаи» | 2 | - | 2 | творческая мастерская | выставка |
| 2.5 | «Черепаха в пруду» | 2 | - | 2 | практическая работа | выставка  |
| **III** | **«Объёмные поделки из бумаги»** | **24** | **6** | **18** |  |  |
| 3.1 | «Букет гиацинтов» | 2 | - | 2 | практическая работа | выставка |
| 3.2 | Значение цветового контраста. «Веер» | 2 | 1 | 1 | учебное занятие | выполнение практической работы |
| 3.3 | «Кролик» | 2 | - | 2 | творческая мастерская | выставка |
| 3.4 | «Лебедь» | 2 | - | 2 | практическая работа | выставка |
| 3.5 | Параллельные и перпендикулярные линии. «Лягушка» | 2 | 1 | 1 | техническая лаборатория | собеседование |
| 3.6 | «Снеговик» | 2 | - | 2 | творческая мастерская | выставка  |
| 3.7 | Угольник. Технология построения прямого угла. «Ёлка» | 2 | 1 | 1 | учебное занятие | выполнение практической работы,промежуточная диагностика (приложение №3-наблюдение) |
| 3.8 | «Сердце» | 2 | - | 2 | техническая лаборатория | выставка |
| 3.9 | Способы соединения бумажных полосок. «Зубастый крокодил» | 2 | 1 | 1 | учебное занятие | собеседование |
| 3.10 | «Тигр» | 2 | - | 2 | практическая работа | выставка |
| 3.11 | Шаблон. Симметричное вырезание. «Ласточка» | 2 | 1 | 1 | учебное занятие | выполнение практической работы |
| 3.12 | Термины «горизонтальные и вертикальные линии». «Букет тюльпанов» | 2 | 1 | 1 | занятие -демонстрация | выставка  |
| **IV** | **«Оригами»** | **28** | **8** | **20** |  |  |
| 4.1 | Квадрат, его сторона, средняя линия, диагональ, центр. «Самолёт» | 2 | 1 | 1 | творческая лаборатория | собеседование |
| 4.2 | Сгибы «долиной» и «горой» в оригами. «Солдатики» | 2 | 1 | 1 | творческая мастерская | выполнение практической работы |
| 4.3 | «Открытка для мамы» | 2 | - | 2 | практическая работа | выставка  |
| 4.4 | Симметрия, оси симметрии круга, квадрата, прямоугольника, треугольника. «Осьминог» | 2 | 1 | 1 | учебное занятие | собеседование |
| 4.5 | «Корона из модулей» | 2 | - | 2 | практическая работа | выставка |
| 4.6 | Модульное оригами. Трилистник. «Кленовый лист» | 2 | 1 | 1 | творческая мастерская | выполнение практической работы |
| 4.7 | «Летающий самолёт» | 2 | - | 2 | практическая работа | выставка |
| 4.8 | «Голова ящерицы» | 2 | - | 2 | творческая мастерская | выставка |
| 4.9 | Складка – «молния» или ступенька. «Собака, которая лает» | 2 | 1 | 1 | творческая лаборатория | выполнение практической работы |
| 4.10 | «Весенние цветы» | 2 | - | 2 | творческая мастерская | выставка  |
| 4.11 | Птица – символ жизни. «Журавлик» | 2 | 1 | 1 | учебное занятие | собеседование |
| 4.12 | Базовая форма «двойной квадрат». «Ель» | 2 | 1 | 1 | учебное занятие | выполнение практической работы |
| 4.13 | Базовая форма «катамаран». «Собака лопоухая» | 2 | 1 | 1 | учебное занятие | выполнение практической работы |
| 4.14 | «Пухлый попугай» | 2 | - | 2 | занятие-выставка | выставка, итоговое тестирование (приложение №11) |
|  | **Итого:** | **72** | **19** | **53** |  |  |

* 1. **Ожидаемые результаты**

Планируемые результаты освоения данной программы отслеживаются по трем компонентам: предметный, метапредметный и личностный, что позволяет определить динамическую картину развития учащегося.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Стартовый уровень** | **Базовый уровень** | **Продвинутый уровень** |
| **Личностные результаты** |
| - взаимодействие со сверстниками и взрослыми через участие в совместной творческой деятельности, научатся выстраивать межличностные отношения в коллективе. | - умение находить выход из конфликтной ситуации при взаимодействии со сверстниками и взрослыми, понимать чувства других людей и сопереживать им. | - умения строить свои отношения со сверстниками и взрослыми на основе взаимопонимания и поддержки, адекватная реакция на замечания окружающих. |
| - соблюдение порядка на рабочем месте и правил техники безопасности;- умение с помощью педагога планировать свою трудовую деятельность. | - соблюдение правил трудовой дисциплины, культуры взаимоотношений между участниками труда; умение самостоятельно планировать свои трудовые действия. | - навыки рационально планировать, организовывать своё рабочее место и время, подчиняясь трудовой дисциплине, соблюдая благоприятный психологический климат в коллективе; умения определять эффективность своей деятельности. |
| **Метапредметные результаты** |
| - проявление навыков самостоятельности при периодическом контроле и помощи педагога. | - проявление самостоятельности при выполнении творческих работ. | - проявление высокой степени самостоятельности при выполнении творческих работ. |
| - умения воссоздавать образ простого предмета в соответствии с описанием или условным изображением (чертежом, схемой, рисунком). | - умения конструировать пространственные образы предметов средней сложности, планировать свои действия, которые затем будут выполнены практически. | - умения преобразовывать образ предмета, пошагово изменяя начальный образ, и представляя результат изменения; умения и навыки создания новых оригинальных образов. |
| **Предметные результаты** |
| - умения работы с основными инструментами и приспособлениями. | - навыки работы с основными инструментами и приспособлениями. | - навыки подбора необходимых инструментов и приспособлений для конкретной работы, с применением самостоятельной разметки деталей. |
| - умения работы по шаблону, схеме или технологической карте. | - умение чтения схем, чертежей, разметки с последующим конструированием композиций из бумаги. | - навыки извлекать информацию из схем, иллюстраций, текста, составлять свой алгоритм работы над оригинальными поделками из бумаги. |
| - умение конструировать несложные композиции из бумаги в технологиях «объёмная аппликация», «аппликация с элементами оригами», «объёмные поделки», «оригами» по заданию. | - умение конструировать более сложные композиции из бумаги в технологиях «объёмная аппликация», «аппликация с элементами оригами», «объёмные поделки», «оригами» по заданию и замыслу. | - навыки конструирования оригинальных композиций из бумаги в технологиях «объёмная аппликация», «аппликация с элементами оригами», «объёмные поделки», «оригами», умение создавать объекты с ярко выраженной индивидуальностью по заданию и замыслу. |

**2.6 Список литературы**

1. Афонькин, С.Ю. Всё об оригами. От простых фигурок до сложных моделей [Текст] / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина/ под ред. С.Ю. Раделова /. // Москва: Оникс, 2021- 120 с. – ISBN 978-5-9603-0229-6.

2. Богатова, И.В. Оригами цветы [Текст] / И.В. Богатова - 3-е изд. - Тверь: Мартин, 2023 -144 c. - ISBN 978-5-8475-1182-7.

1. Бумажные крылья [Текст] / художник И. Балтукова / под ред. Д. Облиновой // Санкт-Петербург: Качели, 2019 -32 с. - ISBN 978-5-906989-61-1 / Бумажные крылья [Электронный ресурс] //: [сайт]. — URL: https://www.labirint.ru/books/645717/ (дата обращения: 22.02.2024).
2. Воспитание как целевая функция дополнительного образования детей: методические рекомендации / [Электронный ресурс] //: [сайт]. — URL: http://vcht.center/wp-content/uploads/MR\_Vospitanie-kak-tselevaya-funktsiya-DOD.pdf (дата обращения: 22.02.2024).
3. Выгонов, В.В. Оригами для малышей. Простые модели [Текст] / В.В. Выгонов/ художник В.В.Выгонов / под ред. М.А.Козловой - 4-е изд. - Москва: Экзамен, 2023 -32 с. – ISBN 978-5-37-718637-3.
4. Выгонов, В.В. Оригами для малышей. Сложные модели [Текст] / В.В. Выгонов / художник В.В.Выгонов / под ред. М.А.Козловой - 4-е изд. - Москва: Экзамен, 2016 – 32 с. – ISBN 978-5-377-09307-7.
5. Выгонов, В.В. Оригами. 50 лучших моделей самолётов [Текст] / В.В Выгонов - 2-е изд. - Тверь: Мартин, 2018 – 160 с. – ISBN 978-5-8475-0532-1.
6. Гийом, Д. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия [Текст] / Д. Гийом /переводчик П.М. Магомедова / под ред. А. Николаенко - Москва: Эксмо, 2021– 256 с. - ISBN 978-5-04-100443-9.
7. Клам, А. Оригами. Магия японского искусства [Текст] / А. Клам /перевод Т. Л. Черноситовой /под ред. А. Николаенко – 3-е изд. - Москва: Эксмо, 2023 – 224 с. – ISBN 978-5-04-098109-0.
8. Оригами для детей «Говорящие монстрики» / [Электронный ресурс] //: [сайт]. — URL: https://global.wildberries.ru/product?card=158914194&option=264431334 (дата обращения: 28.02.2024).
9. Парфентьева, В. Поделка для детей: петушок своими руками / Парфентьева, В. [Электронный ресурс] // Родная тропинка: [сайт]. — URL: https://rodnaya-tropinka.ru/podelka-dlya-detej-petushok-iz-bumagi/ (дата обращения: 28.02.2024).
10. Поделки из бумаги: 100+ идей пошагово / [Электронный ресурс] // tratatuk.ru : [сайт]. — URL: https://tratatuk.ru/materialy/podelki-iz-bumagi/podelki-iz-bumagi.html?ysclid=lt619zw9u6901316003 (дата обращения: 28.02.2024).
11. Позина, Е. Самолёты из бумаги. Набор для детского творчества [Текст] / Е. Позина, Т. Давыдова – Москва: Стрекоза, 2023 – 32 с. - ISBN 978-5-9951-4191-4.
12. Попова, И.М. Оригами. Детская энциклопедия увлечений [Текст] / И.М. Попова – Москва: АСТ, 2023- 128 с. – ISBN 978-5-17-157597-7.
13. Таразанова, Е.Б. Снеговик из бумаги своими руками пошагово с фото / Таразанова, Е.Б. [Электронный ресурс] // учебно - методический кабинет, ped-kopilka: [сайт]. — URL: https://ped-kopilka.ru/blogs/blog70196/master-klas-po-izgotovleniyu-podelki-veselyi-snegovik-iz-bumagi-s-poshagovymi-foto.html (дата обращения: 28.02.2024).
14. Череватова, Т. Красивые ёлочные игрушки из бумаги фонарики / Череватова, Т. [Электронный ресурс] //: [сайт]. — URL: https://www.youtube.com/watch?v=pg6v8xS7dYc (дата обращения: 28.02.2024).
15. Череватова, Т. Поделки своими руками, идеи. Свинки игрушки из бумаги. Простые поделки с детьми / Череватова, Т. [Электронный ресурс] //: [сайт]. — URL: https://www.youtube.com/watch?v=9ST0PrpNn48 (дата обращения: 28.02.2024).
16. Череватова, Т. Сделать подарки своими руками, день рождения 8 марта / Череватова, Т. [Электронный ресурс] //: [сайт]. — URL: https://www.youtube.com/watch?v=O03uyH8lEtk (дата обращения: 28.02.2024).
17. Череватова, Т. Что подарить (идеи) Подарок Сюрприз Оригинальная упаковка / Череватова, Т. [Электронный ресурс] //: [сайт]. — URL: https://www.youtube.com/watch?v=l8HFbc\_UewQ (дата обращения: 28.02.2024).
18. Чудеса оригами:книги для детей [Текст] / перевод Ю.В. Музалевской / под ред. Л. Новицкас – Москва: Лабиринт, 2016 – 96 с. - ISBN 978-5-9287-2695-9.