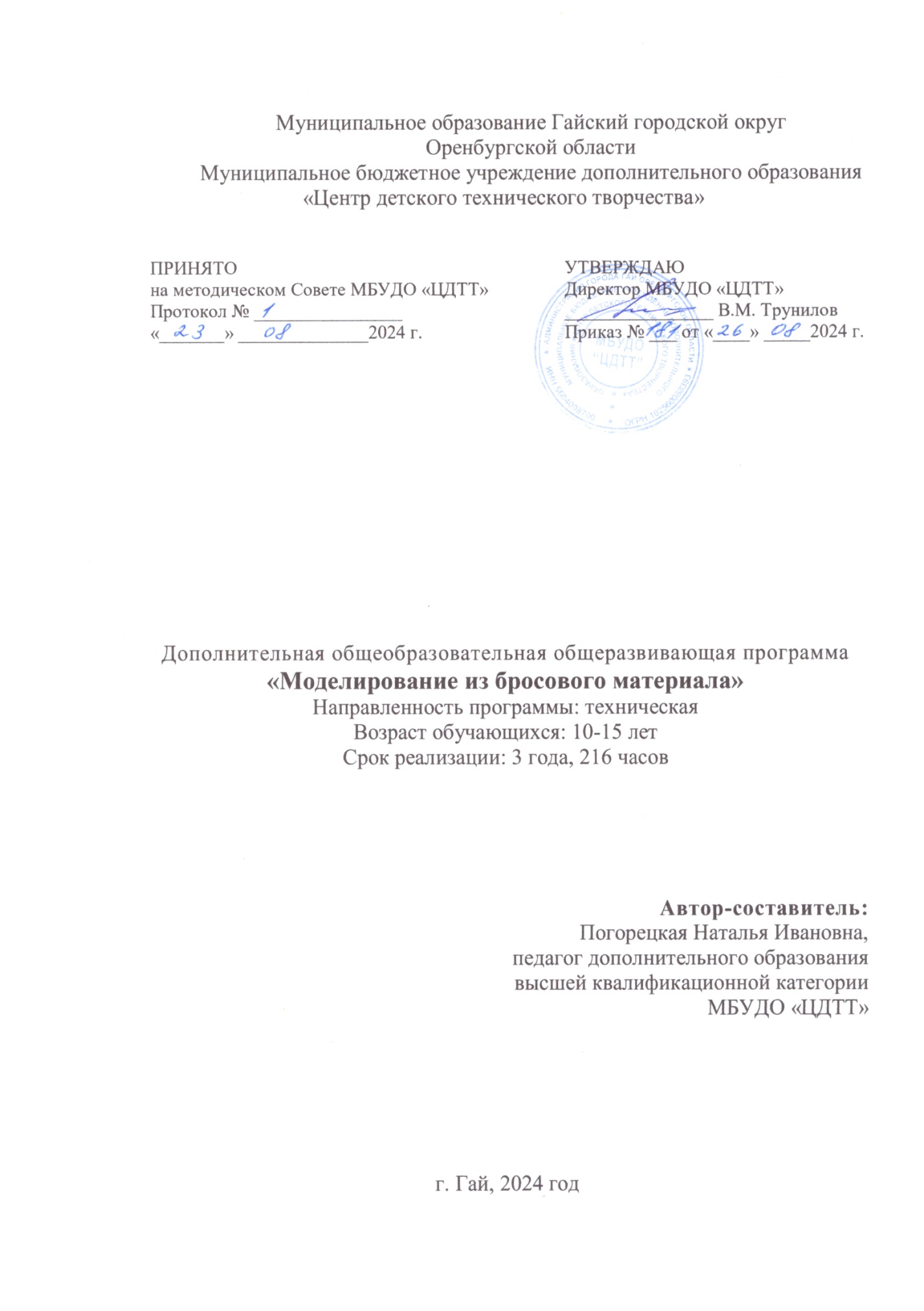
****

**Содержание**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | № | **Раздел** | Стр. |
| **I.** |  | **Комплекс основных характеристик программы** | 4 |
| **1.1** |  | **Пояснительная записка** | 4 |
|  | 1.1.1 | Направленность (профиль) программы | 6 |
|  | 1.1.2 | Актуальность программы | 6 |
|  | 1.1.3 | Отличительные особенности программы | 7 |
|  | 1.1.4 | Адресат программы | 8 |
|  | 1.1.5 | Объем и срок освоения программы | 9 |
|  | 1.1.6 | Формы обучения | 9 |
|  | 1.1.7 | Особенности организации образовательного процесса | 9 |
|  | 1.1.8 | Режим занятий, периодичность и продолжительность  занятий | 10 |
| **1.2** |  | **Цель и задачи программы** | 10 |
| **1.3** |  | **Содержание программы** | 10 |
|  | 1.3.1 | Учебный план | 11 |
|  | 1.3.2 | Содержание учебного плана | 17 |
| **1.4** |  | **Ожидаемые результаты** | 31 |
|  | 1.4.1 | Личностные результаты | 32 |
|  | 1.4.2 | Метапредметные результаты | 32 |
|  | 1.4.3 | Предметные результаты | 32 |
| **II.** |  | **Комплекс организационно-педагогических условий** | 33 |
| **2.1** |  | **Календарный учебный график** | 33 |
| **2.2** |  | **Условия реализации программы** | 40 |
|  | 2.2.1 | Материально-техническое обеспечение | 40 |
|  | 2.2.2 | Информационное обеспечение | 41 |
|  | 2.2.3 | Кадровое обеспечение | 41 |
|  | 2.2.4 | Воспитательная компонента программы | 41 |
| **2.3** |  | **Формы аттестации** | 42 |
|  | 2.3.1 | Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов | 42 |
|  | 2.3.2 | Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов | 43 |
| **2.4** |  | **Оценочные материалы** | 43 |
| **2.5** |  | **Методические материалы** | 44 |
| **2.6** |  | **Список литературы** | 46 |
|  |  | **Приложение**  Приложение №1 «Диагностическая карта по И.А. Кочетову»  Приложение № 2 Коммуникативные компетенции: «Тест В.Ф.Ряховского»  Приложение № 3 Диагностика сформированности навыков и умений по конструированию из бросового материала, владению инструментами и материалами  Приложение №4 Определение уровня развития пространственного воображения «Методика дорисовывания фигур О.М.Дьяченко»  Приложение №5 Календарный план воспитательной работы | 48  49  52  54  56 |

1. **Комплекс основных характеристик программы**

**1.1 Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Моделирование из бросового материала» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

**Международные акты и документы**

1. Конвенция о правах ребёнка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990).

**Федеральные акты и документы**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023 с изменением).

2. Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10).

3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10).

4. Федеральный проект «Патриотическое воспитание» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10).

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (от 28.01.2021 г. № 2) (разд.VI. «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

7. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 № 996-р.

8. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года N 678-р.

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении [Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам](https://docs.cntd.ru/document/351746582#6560IO)» (от 27.07.2022 г. № 629).

10. Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (от 03.09.2019 г. № 467).

11. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения РФ «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ» (от 05.08.2020 г. № 882/391) **(для программ, которые реализуются в сетевой форме).**

12. Письмо Министерства просвещения России от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).

**Региональные и муниципальные акты и документы**

13. Закон Оренбургской области от 06.09.2013 № 1698/506-V-ОЗ «Об образовании в Оренбургской области» (принят постановлением Законодательного Собрания Оренбургской области от 21.08.2013 № 1698).

14. Концепция региональной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Оренбургской области (Приказ министерства образования Оренбургской области от 15.03.2022 № 01-21/288 «О региональной системе выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Оренбургской области»).

15. Концепция о региональной системе организации воспитания в Оренбургской области (Приказ министерства образования Оренбургской области от 30.12.2021 № 01-21/2040 «О развитии региональной системы воспитания в Оренбургской области»).

16. Приказ министерства образования Оренбургской области от 08.04.2022 № 01-21/471 «Об утверждении плана (дорожной карты) по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года Оренбургской области в 2022 году».

17. Постановление Правительства Оренбургской области от 4.07.2019 года № 485-пп «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области».

18. Муниципальная программа «Развитие образования Гайского городского округа Оренбургской области» на 2020-2024 годы (Постановление администрации Гайского городского округа №1233-пА от 26.11.2019)

**Локально-нормативные акты организации**

19. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского технического творчества», утвержденный Приказом Отдела образования Гайского городского округа № 71 от 08.02.2019 г.

20. Положение об организации образовательного процесса муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского технического творчества», Приказ №48 от 26.02.2020 г.

21. Положение о правилах внутреннего распорядка учащихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского технического творчества», Приказ №244 от 06.09.2022 г.

**1.1.1 Направленность (профиль) программы**

Программа «Моделирование из бросового материала» технической направленности ориентирована на развитие технических и творческих способностей и умений обучающихся, на развитие интереса детей к инженерно – техническим технологиям и конструкторской деятельности, на формирование умения наблюдать, анализировать и делать выводы;

- по степени авторства – модифицированная;

- по уровню усвоения – общеразвивающая;

**1.1.2 Актуальность программы**

В рамках национального проекта «Образование», в частности Федерального проекта «Успех каждого ребёнка», программа «Моделирование из бросового материала» направлена на раскрытие талантов и способностей детей. Актуальность программы обусловлена общественной потребностью в творчески активных, инициативных и технически грамотных молодых людях, способных вырабатывать свои новые оригинальные решения. Таким образом, занятия по программе обеспечивают достижение национальной цели РФ по обеспечению возможности для самореализации и развития талантов.

Современность и своевременность программы «Моделирование из бросового материала» в том, что на занятиях происходит изготовление различных композиций руками детей. Во время работы чередуются согласованные движения рук и ума; в результате получается продукт творчества, выполненный собственными руками ребёнка.

Занятия в объединении развивают интерес детей к конструкторской деятельности, способствуют выработке инженерного мышления. Дети получат возможность изобретать, проявлять фантазию, реализовать свой творческий потенциал; в процессе обучения научатся логически, схематически мыслить, находить нестандартные решения при изготовлении поделок. Таким образом, объединение занимается начальной подготовкой и воспитанием будущих специалистов технической направленности; сочетает в себе воспитание, обучение и социализацию, осуществляет профилактику асоциального поведения в детско-подростковой среде. Важно то, что бросовый материал является бесплатным поделочным материалом, а давая «вторую жизнь» различным втулкам и лоткам, мы уменьшаем количество мусора на нашей планете.

**Педагогическая целесообразность** образовательной программы «Моделирование из бросового материала» заключается в приобщении детей к техническому творчеству.

Таким образом, педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к техническому творчеству, но и к раскрытию лучших человеческих качеств.

**1.1.3 Отличительные особенности программы**

Анализируя существующие программы по данному профилю модифицированная программа «Поделки из бросового материала», составитель Учаева Елена Владимировна, Рыбинский муниципальный район, 2021г., модифицированная программа «Фантазии из бросового материала», составитель Грибанова Оксана Евгеньевна, с. Вишнёво Курской области, 2021г.), в качестве отличительных особенностей данной программы можно выделить следующие:

**- по направленности:**

программы Учаевой Е.В. и Грибановой О.Е. имеют художественную направленность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Моделирование из бросового материала» технической направленности.

**- по цели:**

У Учаевой Е.В. программа ориентирована на развитие художественно - творческих способностей.

Грибанова О.Е. с помощью программы «Фантазии из бросового материала» реализует развитие эмоционально-образного мышления.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Моделирование из бросового материала» ориентирована на формирование и развитие творческих способностей, технических навыков и конструктивного мышления обучающихся.

**- по содержанию:**

Программы Учаевой Е.В. и Грибановой направлены на то, чтоб через труд и искусство приобщить детей к творчеству, развить творческие способности.

В отличие от рассмотренных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, занятия по программе «Моделирование из бросового материала» направлены на знакомство со способами конструирования необычных поделок из втулок и яичных лотков. Обучающиеся учатся работать с чертёжными инструментами, создавать гармоничные композиции.

- **по ожидаемым результатам:**

Учаева Е.В. в программе «Поделки из бросового материала» ожидает, что в результате реализации программы обучающиеся научатся планировать, контролировать свою работу, овладеют приёмами работы с втулками и яичными лотками, разовьют пространственное воображение, художественный вкус, фантазию.

В программе «Фантазии из бросового материала» Грибановой О.Е. в процессе реализации программы к концу обучения у детей будут сформированы умения выполнения поделок из различных ненужных, бросовых материалов, дети получат опыт творческой деятельности.

В результате реализации программы программы «Моделирование из бросового материала» дети научатся читать схемы, чертежи, будут уметь конструировать пространственные образы предметов, получат навыки экологической культуры.

**1.1.4 Адресат программы**

Программа рассчитана на детей 10-15 лет.

10-11 лет - младший школьный возраст. В этом возрасте появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание, получить похвалу, поощрение. Для этого надо стать «лучше всех». Стремление выглядеть и поступать неординарно способствует появлению у детей желания изготовления собственных изделий. Это вызывает у окружающих чувство восхищения, а у самого ребёнка чувство гордости и самовыражения. У детей формируется волевое поведение, целеустремлённость, поэтому занятия в кружке дают обучающимся возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели.

Мы живём в эпоху социальных перемен. Нашей стране нужны творческие, способные неординарно мыслить люди. Но массовое обучение сводится к овладению стандартными знаниями, умениями и навыками, к типовым способам решения предлагаемых задач. Неординарный подход к решению заданий наиболее важен в младшем школьном возрасте, т.к. в этот период развития ребёнок воспринимает всё особенно эмоционально. В младшем школьном возрасте дети склонны к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы.

12 -15 лет - средний школьный, или подростковый возраст – переход от детства к юности. Подростковый возраст рассматривается как этап развития личности, процесс перехода от зависимого, опекаемого детства, когда ребенок живет по особым правилам, установленным для него взрослыми к самостоятельной жизни. В это время складываются, оформляются устойчивые формы поведения, черты характера и способы эмоционального реагирования, которые в дальнейшем во многом определяют жизнь взрослого человека, его физическое и психическое здоровье.

Мировоззрение, нравственные идеалы, система оценочных суждений, моральные принципы, которыми ребёнок руководствуется в своем поведении, еще не приобрели устойчивость, их легко разрушают мнения товарищей, противоречия жизни.

Средний школьный возраст – самый благотворный для творческого развития. В этом возрасте детям нравится решать проблемные ситуации,

находить сходство и различие, определять причину и следствие; самому решать проблему, участвовать в дискуссии, отстаивать и доказывать свою правоту.

У подростков происходит изменения в мышлении, формируется потребность в активной познавательной деятельности, может быстро усваивать новую информацию. Подростков увлекает соревновательская деятельность, хочет одобрения со стороны сверстников.

Взрослый, нашедший подход к подростку, который не гасит здоровый энтузиазм и вдохновляет на добрые дела, на творчество, постепенно ведёт ребёнка к тому, что он начинает обретать уверенность в себе, способствует здоровому развитию личности подростка.

**1.1.5 Объём и срок освоения программы**

Программа рассчитана на 3 года обучения и реализуется в объёме 216 часов;

I год обучения – 72 часа;

II год обучения – 72 часа;

III год обучения – 72 часа.

Реализация данной программы предполагает прохождение трех обязательных уровней:

• Стартовый уровень – первый год обучения — это начальный этап освоения программы. На данном уровне преобладает репродуктивная деятельность, приобретаются основные знания, умения и навыки.

• Базовый уровень – второй год обучения. На данном этапе предполагается более углубленное изучение модулей программы.

• Продвинутый уровень - третий год обучения. В этот период происходит углубленное овладение обучающимися специальными знаниями, умениями и навыками с применением творческого подхода.

Программа построена по принципу «от простого к сложному».

В данной программе соблюдены принципы постепенности, последовательности, целостности, возрастного и индивидуального подхода.

Программа предусматриваетподачу материала с возвращением к определённым приёмам и темам на более высоком, сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности для детей определённого возраста, что гарантирует успех каждого отдельно взятого ребёнка. И как следствие, у детей воспитывается уверенность в себе.

**1.1.6 Формы обучения**

Программа реализуется в очной форме.

Не исключена возможность реализации программы в очно-заочной форме с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в зависимости от эпидемиологической ситуации в городе.

Язык обучения – русский.

**1.1.7 Особенности организации образовательного процесса**

Занятия проводятся как на базе МБУДО «ЦДТТ», так и на базе образовательных организаций города на основании договора о сетевом взаимодействии.

Занятия проводятся в группах постоянного состава одного возраста.

Ведущей формой организации образовательного процесса является занятие. В процессе занятия используются коллективные, индивидуальные, групповые формы работы с обучающимися.

Количество детей в группах I года обучения - 12 человек; II года обучения – 10 человек; III года обучения - 8 человек.

**1.1.8 Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Программа предполагает проведение занятий 1 раз в неделю по 2 занятия, продолжительность одного занятия составляет 40 минут (согласно Положению об организации образовательного процесса муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского технического творчества», Приказ №48 от 26.02.2020 г.), перерыв между занятиями 10 минут.

Продолжительность дистанционного занятия 30 минут.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Количество занятий в неделю | Продолжительность одного занятия | Продолжительность дистанционного занятия | Недельная нагрузка | Количество часов в год |
| I год | 2 | 40 минут | 30 минут | 2 часа | 72 |
| II год | 2 | 40 минут | 30 минут | 2 часа | 72 |
| III год | 2 | 40 минут | 30 минут | 2 часа | 72 |
| Итого | | | | | 216 часов |

**1.2 Цель и задачи программы**

***Цель программы:*** формирование и развитие творческих способностей, технических навыков и конструктивного мышления обучающихся посредством конструирования из бросового материала.

***Задачи:***

*Воспитательные:*

- способствовать формированию уверенности в себе;

- воспитывать уважительное отношение к сверстникам и взрослым;

- прививать культуру труда;

*Развивающие:*

- развивать коммуникативные способности личности ребёнка;

- развивать самостоятельность;

- развивать пространственное воображение.

*Образовательные:*

- обучить владению инструментами и приспособлениями, необходимыми для изготовления композиций из бросового материала;

- формировать систему экологических знаний, взглядов, убеждений, понимания смысла слов «бросовый материал» и пользы от его вторичного использования;

- обучить работе по шаблону, схеме или по технологической карте;

- формировать навыки и умения по конструированию композиций из бросового материала.

**1.3 Содержание программы**

**1.3.1 Учебный план**

***I год обучения***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов** | | | **Форма занятий** | **Форма контроля / аттестации** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **I** | **«Поделки из втулок»** | **42** | **9** | **33** |  |  |
| 1.1 | Общее понятие о бросовом материале. «Осьминог» | 2 | 1 | 1 | учебное занятие | собеседование (входной) |
| 1.2 | Приёмы работы с втулками. «Крабик» | 2 | 1 | 1 | учебное занятие | собеседование |
| 1.3 | Оклеивание втулки, дополнительные детали. «Пчела» | 2 | 1 | 1 | демонстрация | выполнение практической работы |
| 1.4 | «Божья коровка» | 2 | - | 2 | практическая работа | мини – выставка |
| 1.5 | «Бабочка» | 2 | - | 2 | практическая работа | мини – выставка |
| 1.6 | «Летучая мышь» | 2 | - | 2 | практическая работа | мини – выставка |
| 1.7 | «Гусеница» | 2 | - | 2 | практическая работа | мини – выставка |
| 1.8 | Эскиз и чертеж, их отличия. «Мышка» | 2 | 1 | 1 | учебное занятие | собеседование  (промежуточный) |
| 1.9 | «Лиса» | 2 | - | 2 | практическая работа | мини – выставка |
| 1.10 | «Барсук» | 2 | - | 2 | практическая работа | мини – выставка |
| 1.11 | «Лягушка» | 2 | - | 2 | практическая работа | мини – выставка |
| 1.12 | «Ракета» | 2 | 1 | 1 | учебное занятие | выполнение практической работы |
| 1.13 | «Самолёт» | 2 | 1 | 1 | учебное занятие | выполнение практической работы |
| 1.14 | Продолжение работы над самолётом | 2 | - | 2 | практическая работа | выставка (промежуточный) |
| 1.15 | «Снежинка» | 2 | 1 | 1 | учебное занятие | выполнение практической работы |
| 1.16 | «Ёлка из втулок» | 2 | 1 | 1 | учебное занятие | выполнение практической работы |
| 1.17 | Продолжение работы по конструированию ёлки из втулок | 2 | - | 2 | практическая работа | выполнение практической работы |
| 1.18 | Заключительный этап работы над ёлкой из втулок | 2 | - | 2 | практическая работа | выставка |
| 1.19 | «Замок из втулок» | 2 | 1 | 1 | учебное занятие | выполнение практической работы |
| 1.20 | Продолжение работы над замком из втулок | 2 | - | 2 | практическая работа | выполнение практической работы |
| 1.21 | Заключительный этап работы над замком из втулок | 2 | - | 2 | практическая работа | выставка  (итоговый) |
| **II** | **«Поделки из лотков для яиц»** | **30** | **4** | **26** |  |  |
| 2.1 | «Гирлянда» | 2 | 1 | 1 | учебное занятие | собеседование |
| 2.2 | Продолжение работы по изготовлению гирлянды из яичных лотков | 2 | - | 2 | практическая работа | выполнение практической работы |
| 2.3 | Заключительный этап работы по изготовлению гирлянды | 2 | - | 2 | практическая работа | выставка |
| 2.4 | «Пингвинята» | 2 | - | 2 | практическая работа | мини – выставка |
| 2.5 | «Зайки» | 2 | - | 2 | практическая работа | мини – выставка |
| 2.6 | «Дельфин», «Рыбка» | 2 | - | 2 | практическая работа | мини – выставка |
| 2.7 | «Подставка под яйцо» | 2 | - | 2 | практическая работа | выставка (промежуточный) |
| 2.8 | «Слон» | 2 | - | 2 | практическая работа | мини – выставка |
| 2.9 | «Корабль – парусник» | 2 | 1 | 1 | учебное занятие | выполнение практической работы |
| 2.10 | Заключительный этап по конструированию корабля из лотка для яиц | 2 | - | 2 | практическая работа | выставка |
| 2.11 | «Панно» | 2 | 1 | 1 | учебное занятие | выполнение практической работы |
| 2.12 | Продолжение работы по конструированию панно | 2 | - | 2 | практическая работа | выполнение практической работы |
| 2.13 | Сборка деталей панно в общую композицию | 2 | - | 2 | практическая работа | выставка |
| 2.14 | «Котята» | 2 | 1 | 1 | учебное занятие | выполнение практической работы |
| 2.15 | Продолжение работы по конструированию котят из яичных лотков | 2 | - | 2 | практическая работа | выставка  (итоговый) |
|  | **Итого:** | **72** | **13** | **59** |  | |

***II год обучения***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов** | | | **Форма занятий** | **Форма контроля / аттестации** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **I** | **«Поделки из втулок»** | **38** | **7** | **31** |  |  |
| 1.1 | Бросовый материал, вред планете. «Дракон» | 2 | 1 | 1 | учебное занятие | собеседование  (входной) |
| 1.2 | Композиция. «Пират» | 2 | 1 | 1 | учебное занятие | мини – выставка |
| 1.3 | «Друзья» | 2 | - | 2 | практическая работа | выполнение практической работы |
| 1.4 | Продолжение работы над композицией «Друзья» | 2 | - | 2 | практическая работа | выставка |
| 1.5 | «Черепашка Ниндзя» | 2 | - | 2 | практическая работа | мини – выставка |
| 1.6 | «Миньоны» | 2 | - | 2 | практическая работа | выполнение практической работы |
| 1.7 | Продолжение работы по изготовлению Миньонов-супергероев | 2 | - | 2 | практическая работа | выставка  (промежуточный) |
| 1.8 | «Паровоз» | 2 | 1 | 1 | учебное занятие | выполнение практической работы |
| 1.9 | Продолжение работы над «Паровозом» из втулок | 2 | - | 2 | практическая работа | выставка |
| 1.10 | Шаблон, трафарет. «Котята» | 2 | 1 | 1 | учебное занятие | собеседование |
| 1.11 | Продолжение работы по изготовлению «Котят» | 2 | - | 2 | практическая работа | выставка |
| 1.12 | «Солдат и танк» | 2 | 1 | 1 | учебное занятие | выполнение практической работы |
| 1.13 | Продолжение работы по изготовлению композиции «Солдат и танк» | 2 | - | 2 | практическая работа | выставка  (промежуточный) |
| 1.14 | Эскиз и чертеж, их отличия. «Замок из втулок» | 2 | 1 | 1 | учебное занятие | собеседование |
| 1.15 | Продолжение работы над «Замком из втулок» | 2 | - | 2 | практическая работа | выполнение практической работы |
| 1.16 | Сборка деталей 1 и 2 ярусов | 2 | - | 2 | практическая работа | выполнение практической работы |
| 1.17 | Развёртка конуса. Башни из втулок вокруг основных построек | 2 | 1 | 1 | учебное занятие | собеседование |
| 1.18 | Заключительный этап работы над «Замком из втулок» | 2 | - | 2 | практическая работа | выставка |
| 1.19 | «Снеговички» | 2 | - | 2 | практическая работа | выставка  (итоговый) |
| **II** | **«Поделки из лотков для яиц»** | **34** | **7** | **27** |  |  |
| 2.1 | «Снеговик» | 2 | - | 2 | практическая работа | выставка |
| 2.2 | «Панно» | 2 | 1 | 1 | учебное занятие | выполнение практической работы |
| 2.3 | Продолжение работы над «Панно» | 2 | - | 2 | практическая работа | выполнение практической работы |
| 2.4 | Заключительный этап работы над композицией «Панно» | 2 | - | 2 | практическая работа | выставка  (промежуточный) |
| 2.5 | «Цветочное деревце» | 2 | 1 | 1 | учебное занятие | выполнение практической работы |
| 2.6 | Продолжение работы над цветочным деревцем | 2 | - | 2 | практическая работа | выполнение практической работы |
| 2.7 | Цветы для деревца | 2 | 1 | 1 | учебное занятие | выполнение практической работы |
| 2.8 | Заключительный этап по изготовлению цветочного деревца | 2 | - | 2 | практическая работа | выставка  (промежуточный) |
| 2.9 | «Экзотическая рыбка» | 2 | 1 | 1 | учебное занятие | выполнение практической работы |
| 2.10 | Заключительный этап работы над «Экзотической рыбкой» | 2 | - | 2 | практическая работа | выставка |
| 2.11 | «Курочки на насесте» | 2 | 1 | 1 | учебное занятие | выполнение практической работы |
| 2.12 | Заключительный этап по изготовлению «Курочек на насесте» | 2 | - | 2 | практическая работа | выставка |
| 2.13 | «Вертолёт» | 2 | 1 | 1 | учебное занятие | выполнение практической работы |
| 2.14 | Заключительный этап по изготовлению вертолёта | 2 | - | 2 | практическая работа | выставка  (промежуточный) |
| 2.15 | «Ёжик» | 2 | 1 | 1 | учебное занятие | выполнение практической работы |
| 2.16 | Продолжение работы по изготовлению ёжика | 2 | - | 2 | практическая работа | выполнение практической работы |
| 2.17 | Заключительный этап по изготовлению ёжика | 2 | - | 2 | практическая работа | выставка  (итоговый) |
|  | **Итого:** | **72** | **14** | **58** |  | |

***III год обучения***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов** | | | **Форма занятий** | **Форма контроля / аттестации** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **I** | **«Поделки из втулок»** | **44** | **7** | **37** |  |  |
| 1.1 | Экологические проблемы планеты. «Моряк и матрос» | 2 | 1 | 1 | учебное занятие | выполнение практической работы (входной) |
| 1.2 | Заключительный этап работы по изготовлению композиции «Моряк и матрос» | 2 | - | 2 | практическая работа | выставка |
| 1.3 | «Джек Воробей» | 2 | - | 2 | практическая работа | выполнение практической работы |
| 1.4 | Заключительный этап по изготовлению «Джека Воробья» | 2 | - | 2 | практическая работа | выставка |
| 1.5 | «Единороги» | 2 | 1 | 1 | учебное занятие | выполнение практической работы |
| 1.6 | Заключительный этап по изготовлению единорогов из втулок | 2 | - | 2 | практическая работа | выставка  (промежуточный) |
| 1.7 | «Ёжик» | 2 | - | 2 | практическая работа | выставка |
| 1.8 | «Звездочёт» | 2 | - | 2 | практическая работа | выставка |
| 1.9 | «Сова» | 2 | - | 2 | практическая работа | выставка |
| 1.10 | «Тигр» | 2 | 1 | 1 | учебное занятие | выполнение практической работы |
| 1.11 | Продолжение работы над «Тигром» | 2 | - | 2 | практическая работа | выполнение практической работы |
| 1.12 | Раскрашивание тигра | 2 | - | 2 | практическая работа | выполнение практической работы |
| 1.13 | Заключительный этап по раскрашиванию тигра | 2 | - | 2 | практическая работа | выставка  (промежуточный) |
| 1.14 | «Замок» | 2 | 1 | 1 | учебное занятие | выполнение практической работы |
| 1.15 | Башни из втулок | 2 | - | 2 | практическая работа | выполнение практической работы |
| 1.16 | Четырёхгранная башня | 2 | 1 | 1 | учебное занятие | выполнение практической работы |
| 1.17 | Балкон для наблюдения за главными воротами | 2 | - | 2 | практическая работа | выполнение практической работы |
| 1.18 | Раскрашивание композиции «Замок» | 2 | - | 2 | практическая работа | выставка  (промежуточный) |
| 1.19 | «Шкатулка» | 2 | 1 | 1 | учебное занятие | выполнение практической работы |
| 1.20 | Продолжение работы над шкатулкой | 2 | - | 2 | практическая работа | выполнение практической работы |
| 1.21 | Дно и крышка шкатулки | 2 | 1 | 1 | учебное занятие | выполнение практической работы |
| 1.22 | Декор крышки цветами из мешковины | 2 | - | 2 | практическая работа | выставка  (итоговый) |
| **II** | **«Поделки из лотков для яиц»** | **28** | **5** | **23** |  |  |
| 2.1 | «Ёлка» | 2 | 1 | 1 | учебное занятие | выполнение практической работы |
| 2.2 | Продолжение работы по конструированию ёлки | 2 | - | 2 | практическая работа | выполнение практической работы |
| 2.3 | Окрашивание деталей цветов | 2 | - | 2 | практическая работа | выполнение практической работы |
| 2.4 | Заключительный этап по конструированию «Ёлки» | 2 | - | 2 | практическая работа | выставка  (промежуточный) |
| 2.5 | «Рыбка» | 2 | 1 | 1 | учебное занятие | выполнение практической работы |
| 2.6 | Продолжение работы над рыбкой | 2 | - | 2 | практическая работа | выполнение практической работы |
| 2.7 | Заключительный этап по изготовлению рыбки | 2 | - | 2 | практическая работа | выставка |
| 2.8 | «Букет нарциссов» | 2 | 1 | 1 | учебное занятие | выполнение практической работы |
| 2.9 | Подготовка стеблей цветов | 2 | - | 2 | практическая работа | выполнение практической работы |
| 2.10 | Окрашивание лепестков и стеблей | 2 | - | 2 | практическая работа | выполнение практической работы |
| 2.11 | Сборка деталей в общую композицию «Букет нарциссов» | 2 | - | 2 | практическая работа | выставка  (промежуточный) |
| 2.12 | «Ящерка» | 2 | 1 | 1 | учебное занятие | выполнение практической работы |
| 2.13 | Продолжение работы над ящеркой | 2 | 1 | 1 | учебное занятие | выполнение практической работы |
| 2.14 | Заключительный этап работы над «Ящеркой» | 2 | - | 2 | практическая работа | выставка  (итоговый) |
|  | **Итого:** | **72** | **12** | **60** |  | |

**1.4 Ожидаемые результаты**

Планируемые результаты освоения данной программы отслеживаются по трем компонентам: предметный, метапредметный и личностный, что позволяет определить динамическую картину развития учащегося.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Стартовый уровень** | **Базовый уровень** | **Продвинутый уровень** |
| **Личностные результаты** | | |
| - желание к достижению поставленной цели без боязни неудачи. | - умение оценивать свои силы, выполнять задания без боязни неудачи. | - умения уверенно двигаться к цели, выражать собственное мнение и принимать мнение окружающих. |
| - взаимодействие со сверстниками и взрослыми через участие в совместной творческой деятельности, научатся выстраивать межличностные отношения в коллективе. | - умение находить выход из конфликтной ситуации при взаимодействии со сверстниками и взрослыми, понимать чувства других людей и сопереживать им. | - умения строить свои отношения со сверстниками и взрослыми на основе взаимопонимания и поддержки, адекватная реакция на замечания окружающих. |
| - соблюдение порядка на рабочем месте и правил техники безопасности;  - умение с помощью педагога планировать свою трудовую деятельность. | - соблюдение правил трудовой дисциплины, культуры взаимоотношений между участниками труда; умение самостоятельно планировать свои трудовые действия. | - навыки рационально планировать, организовывать своё рабочее место и время, подчиняясь трудовой дисциплине, соблюдая благоприятный психологический климат в коллективе; умения определять эффективность своей деятельности. |
| **Метапредметные результаты** | | |
| - умения слушать и слышать друг друга, правильно выражать свои мысли. | - навыки вступления в диалог, активное участие в коллективном обсуждении проблем. | - навыки ведения диалога, способность принимать и сравнивать различные точки зрения. |
| - проявление навыков самостоятельности при периодическом контроле и помощи педагога. | - проявление самостоятельности при выполнении творческих работ. | - проявление высокой степени самостоятельности при выполнении творческих работ. |
| - умения воссоздавать образ простого предмета в соответствии с описанием или условным изображением (чертежом, схемой, рисунком). | - умения конструировать пространственные образы предметов средней сложности, планировать свои действия, которые затем будут выполнены практически. | - умения преобразовывать образ предмета, пошагово изменяя начальный образ, и представляя результат изменения; умения и навыки создания новых оригинальных образов. |
| **Предметные результаты** | | |
| - умения работы с основными инструментами и приспособлениями. | - навыки работы с основными инструментами и приспособлениями. | - навыки подбора необходимых инструментов и приспособлений для конкретной работы, с применением самостоятельной разметки деталей. |
| - понимание смысла слов «бросовый материал» и возможности его вторичного использования. | - понимание взаимосвязи между природой и человеком, вреда бросового материала для почвы, воды флоры и фауны. | - понимание слов «экологические проблемы планеты», навыки экологической культуры. |
| - умения работы по шаблону, схеме или технологической карте. | - умения чтения схем, чертежей, разметки с последующим конструированием композиций из бросового материала. | - навыки извлекать информацию из схем, иллюстраций, текста, составлять свой алгоритм работы над оригинальными поделками из бросового материала. |
| - умение конструировать композиции по заданию. | - умение конструировать композиции по заданию и замыслу. | - навыки конструирования оригинальных композиций из бросового материала по заданию и замыслу. |

**2.7 Список литературы**

1. Ангел из втулки и пряжи/ Простая и красивая идея Рождественского декора/ [Электронный ресурс] // [сайт]. - URL: <https://www.youtube.com/watch?v=fczx658q9CA> (дата обращения 05.01.2024).

2. Идеальная рамка для панно, фотографий / [Электронный ресурс] // : [сайт]. — URL: https://www.youtube.com/watch?v=qRVW\_Q-VH00&t=5s (дата обращения: 05.01.2024).

3.Константинова, А. Цветы из яичных лотков. Мак / Константинова, А. [Электронный ресурс] //: [сайт]. — URL: https://www.youtube.com/watch?v=IZRPkbC4z9U (дата обращения: 06.01.2024).

4. Корж, Ю. 17 идей для детского творчества из картонных втулок / Ю. Корж [Электронный ресурс] // Я happy мама: [сайт]. — URL: https:// ihappymama.ru/17-idej-dlya-detskogo-tvorchestva-iz-kartonnyh-vtulok (дата обращения: 06.01.2024).

5. Майская, Е. Цветы из яичных лотков своими руками / Е. Майская [Электронный ресурс] //: [сайт]. — URL: https://www.youtube.com/watch?v=Q-S\_LpzmcEE (дата обращения: 06.01.2024).

6. Ньеджиадек, А. Забавные создания. Поделки из картонных втулок [Текст] / А. Ньеджиадек / пер. И.С. Ремизовой – Москва: Эксмо, 2021, 16с. – ISBN 978-5-04-092830-9.

7. Ньеджиадек, А. Невероятная команда. Поделки из картонных втулок [Текст] / Ньеджиадек А. /пер. И.С. Ремизовой – Москва: Эксмо, 2021, 16с. - ISBN 978-5-04-122565-0.

8. Ньеджиадек, А. Необыкновенные животные. Поделки из картонных втулок [Текст] / А. Ньеджиадек / перевод И.С. Ремизовой – Москва: Эксмо, 2021, 16с. - ISBN 978-5-04-122566-7.

9. Ньеджиадек, А. Очаровательные питомцы. Поделки из картонных втулок [Текст] / А. Ньеджиадек / перевод И.С. Ремизовой – Москва: Эксмо, 2021, 16с. - ISBN 978-5-04-122567-4.

10. Петух в обёртках от яиц.Творческое украшение пасхи / [Электронный ресурс] //: [сайт]. - URL: <https://www.youtube.com/watch?v=VvnMWxe0jfQ> (дата обращения: 07.01.2024).

11. Пушистая ёлка из втулки и пряжи - очень простая идея новогоднего декора/ [Электронный ресурс] //: [сайт]. - URL: <https://www.youtube.com/watch?v=Q1Tqfu9sAFo> (дата обращения: 07.01.2024).

12. Рождественские украшениясвоими руками из рулонов туалетной бумаги и яичной обёртки/ [Электронный ресурс] //: [сайт]. - URL: <https://www.youtube.com/watch?v=ANSNSQ85I7E> (дата обращения: 07.01.2024).

13. Сподыряка, В.В. Цветы из упаковок от яиц [Текст] / В.В. Сподыряка / под ред. Е. Шаповал – Москва: АСТ, 2015, 32с. - ISBN 978-5-17-089366-9.

14. Супер – идея с рулонами кухонных полотенец/ [Электронный ресурс] //: **[**сайт]. - URL: <https://www.youtube.com/watch?v=TjBqLeb9XP0> (дата обращения 07.01.2024).

15. Такая милая идея с рулонами от туалетной бумаги. Рождественское украшение/ [Электронный ресурс] //: [сайт]. — URL: <https://www.youtube.com/watch?v=8jq1FQYw4Fw> (дата обращения 07.01.2024).

16.Титова, С. Идеи для пасхи/ [Электронный ресурс] //: [сайт]. — URL: <https://www.youtube.com/watch?v=55xEKM-0m1k&list=PLi8tkvXQx9MXt75WMLTHEUrVPwjKaTarp> (дата обращения 07.01.2024).

17. Удивительная идея! Превращается в полезные предметы/ [Электронный ресурс] //: [сайт]. — URL: <https://www.youtube.com/watch?v=e7tv6QNFOWQ> (дата обращения 07.01.2024).

18. Удивительные 3 идеи переработки втулок туалетной бумаги.Органайзер своими руками/ [Электронный ресурс] //: [сайт]. - URL: <https://www.youtube.com/watch?v=Ih6-PW0VWeA> (дата обращения 07.01.2024).

19. Удивительные поделки.Венки и цветы из яичных лотков. Эко украшения/ [Электронный ресурс] //: [сайт]. - URL: <https://www.youtube.com/watch?v=BWprYhYgn1E> (дата обращения 07.01.2024).

20. Удивительные поделки.Очаровательные ёлочки из рулонов туалетной бумаги. Креативные идеи/ [Электронный ресурс] //: [сайт]. - URL: <https://www.youtube.com/watch?v=3MVBDOMB-Xc> (дата обращения 07.01.2024).

21. Череватова, Т.2 идеи поделок из яичных лотков своими руками/ [Электронный ресурс] //: [сайт]. — URL: <https://www.youtube.com/watch?v=qzCHB24uGus> (дата обращения 07.01.2024).

22. Череватова, Т. 3 идеи из бобин скотча своими руками/ [Электронный ресурс] //: [сайт]. — URL: <https://www.youtube.com/watch?v=cmt4KMYlLEk> (дата обращения 07.01.2024).

23. Череватова, Т. Идеи для дома/ [Электронный ресурс] //: [сайт]. — URL: <https://www.youtube.com/watch?v=ucjQ3WjIMhA&list=PLi8tkvXQx9MXt75WMLTHEUrVPwjKaTarp&index=2> (дата обращения 07.01.2024).