

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Страница** |
| I | Комплекс основных характеристик программы | 4 |
| 1.1 | Пояснительная записка | 4-6 |
| 1.1.1 | Направленность (профиль) программы | 6 |
| 1.1.2 | Актуальность программы | 6-7 |
| 1.1.3 | Отличительные особенности программы | 7 |
| 1.1.4 | Адресат программы | 8-9 |
| 1.1.5 | Объем и срок освоения программы | 9-10 |
| 1.1.6 | Формы обучения | 10 |
| 1.1.7 | Особенности организации образовательного процесса | 10 |
| 1.1.8 | Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий | 11 |
| 1.2 | Цель и задачи программы | 11 |
| 1.3 | Содержание программы | 12 |
| 1.3.1 | Учебный план | 12-18 |
| 1.3.2 | Содержание учебного плана | 18-38 |
| 1.4 | Планируемые результаты | 39 |
| 1.4.1 | Личностные результаты | 39 |
| 1.4.2 | Метапредметные результаты | 39 |
| 1.4.3 | Предметные результаты | 40 |
| II | Комплекс организационно – педагогических условий | 41 |
| 2.1 | Календарный учебный график | 41-47 |
| 2.2 | Условия реализации программы | 47 |
| 2.2.1 | Материально – техническое обеспечение | 47 |
| 2.2.2 | Информационное обеспечение | 48 |
| 2.2.3 | Кадровое обеспечение | 48 |
| 2.3 | Формы аттестации | 49 |
| 2.3.1 | Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов | 49 |
| 2.3.2 | Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов | 49 |
| 2.4 | Оценочные материалы | 49-50 |
| 2.5 | Методические материалы | 50-53 |
| 2.6 | Рабочая программа воспитания | 53 |
| 2.6.1 | Календарный план воспитательной работы | 53-54 |
| 2.7 | Список литературы | 54-55 |
|  | ПриложениеПриложение 1 «Тестовые задания по теме «Виды ручных работ»Приложение 2 «Тестовые задания по теме: «Виды ручных работ»Приложение 3 «Тестовые задания по теме «Машинные работы»Приложение 4 «Инструкции по теме «Машинные работы»Приложение 5 «Тестовые задания по теме «Материаловедение»Приложение 6 «Тест «Техника безопасности»Приложение 7 «Проверочные задания по модулю «Мягкая игрушка»Приложение 8 «Инструкции по теме «Влажно-тепловая обработка изделий»Приложение 9 «Карта воспитанности (по А.И. Кочетову)»Приложение 10 Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе технической направленности «Моделирование изделий»Приложение 11 Мониторинг результатов обучения учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе технической направленности «Моделирование изделий» Основные компетентностиПриложение 12 Тест Липпмана «Логические закономерности» | 56-5758-5960-616263-646566-67686970-7273-7475 |

**1. Комплекс основных характеристик программы**

**1.1 Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Моделирование изделий» разработана в соответствии со следующими нормативно – правовыми документами:

**Нормативно-правовое обеспечение программы**

**Федеральные акты и документы:**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 08.07.2024г. с изменениями и дополнениями).

2. Национальный проект «Образование» (утверждён президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол №10).

 3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10).

4. Федеральный проект «Патриотическое воспитание» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10).

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (от28.01.2021г. №2) (разд.VI. «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»)

7. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» утверждённая Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. №996-р.

8. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» утверждённая Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р.

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 27.07.2022 г. № 629).

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (от 03.09.2019г. №467).

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме организации образовательных программ» (от 05.08.2020г. №882/391).

12. Письмо Министерства просвещения России от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

**Региональные и муниципальные акты и документы:**

13. Закон Оренбургской области от 06.09.2013 № 1698/506-V-ОЗ «Об образовании в Оренбургской области» принят постановлением Законодательного Собрания Оренбургской области от 21.08.2013 № 1698 (в редакции от13.06.2024г. №1155/484-VII-ОЗ).

14. Концепция региональной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Оренбургской области (Приказ министерства образования Оренбургской области от 15.03.2022 № 01-21/288 «О региональной системе выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Оренбургской области»).

15. Концепция о региональной системе организации воспитания в Оренбургской области (Приказ министерства образования Оренбургской области от 30.12.2021г. № 01-21/2040 «О развитии региональной системы воспитания в Оренбургской области»).

16. Приказ министерства образования Оренбургской области от 08.04.2022г. № 01-21/471 «Об утверждении плана (дорожной карты) по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года Оренбургской области в 2022 году».

17. Постановление Правительства Оренбургской области от 04.07.2019 года № 485-пп «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области».

18. Муниципальная программа «Развитие образования Гайского городского округа Оренбургской области» на 2020-2024 годы, (Постановление администрации Гайского городского округа №1233-пА от 26.11.2019, в редакции от 08.11.2023г. №1729-пА).

**Локально-нормативные акты организации:**

19. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского технического творчества», утвержденный Приказом Отдела образования Гайского городского округа от 08.02.2019 г. №71.

20. Положение об организации образовательного процесса муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского технического творчества», приказ №48 от 26.02.2020 г.

22. Положение о правилах внутреннего распорядка учащихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского технического творчества», приказ №244 от 06.09.2022 г.

 **1.1.1 Направленность (профиль) программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Моделирование изделий» (далее Программа) реализуется в рамках технической направленности и является:

- по степени авторства − модифицированной;

- по уровню усвоения – общеразвивающей;

-по форме организации содержания и процесса педагогической деятельности – модульная.

Содержание программы «Моделирование изделий» предполагает знакомство учащихся с различными видами декоративно-прикладного творчества через изготовление мягких игрушек и текстильной куклы, сувениров из различных текстильных материалов и меха, конструированием и технологией изготовления одежды для куклы. В процессе обучения по данной программе, дети знакомятся с историей русской народной игрушки и художественными промыслами, особенностями декоративно-прикладного искусства народов мира и национально-культурными традициями России.

Педагогическая целесообразность Программы обусловлена необходимостью помочь учащимся, имеющим склонность к творчеству, реализовать свои природные задатки, воспитать способности к эстетическому самоопределению, максимального раскрытия индивидуального и творческого потенциала.

**1.1.2 Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей Программы** в том, что она отвечает потребностям современного общества, творческая деятельность создает эмоциональную среду увлеченных детей. Программа предполагает создание условий для самореализации воспитанников через творчество, что способствует определению собственных ценностей и смыслов, творческой самоактуализации через овладение практическими умениями и навыками работы с различными швейными материалами.

 При освоении данной программы у учащихся формируются навыки технического конструирования и моделирования из различных швейных материалов, навыки исследовательской работы, художественная и духовная культура, развивается творческая активность. Программа знакомит с основами профессии швеи, конструктора, дизайнера декоративно – прикладного творчества, помогает формировать качества, позволяющие адаптироваться к современным условиям – установка на успех, коммуникабельность, выбор профессии.

**1.1.3 Отличительные особенности** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Моделирование изделий» от уже существующих в том, что традиционный школьный курс «Технологии» не позволяет освоить и полностью изучить разнообразную технологию и методику изготовления различных швейных изделий.

**Отличительные особенности** программы «Моделирование изделий» от школьного курса «Технологии» состоит в следующем:

**по цели:**

Программа включает в себя дополнительные сведения об обработке швейных изделий, различных швейных материалов, в приобретении навыков шитья, конструирования и моделирования. Носит сбалансированный характер, учитывает возрастные особенности учащихся. При выборе заданий учитываются возможности каждого члена коллектива, предлагается такой вариант, который по силам воспитаннику на данном этапе. Постепенное усложнение задания способствует развитию дополнительных умений и навыков, доводя их до совершенства.

**по содержанию:**

В Программу введены модули «Аппликация», «Графическая грамота», «Конструирование плоских изделий», «Конструирование объёмных изделий», «Художественное проектирование одежды для кукол», «Художественное проектирование швейных изделий». Особое внимание уделяется графической грамотности – зарисовка эскизов, построение шаблонов и чертежей с помощью чертёжных инструментов; выполнение швейных изделий по эскизам, шаблонам, чертежам.

Содержание Программы предполагает изучение различных видов ткани, ознакомление с классификацией ручных стежков и строчек, с приёмами их выполнения; обучение на швейной машине и выполнение машинных работ; изучение технологии изготовления текстильной и мягкой игрушки из плотной хлопчатобумажной ткани, фетра; изучение технологии пошива изделий на куклу; использование при изготовлении изделий различных швейных, нетканых, клеевых, отделочных материалов и фурнитуры.

**по планируемым результатам:**

Освоение программы «Моделирование изделий» отслеживается по трём компонентам: предметный, метапредметный, личностный, что позволяет определить творческий потенциал развития учащегося. Программа предполагает формирование специальных компетентностей у учащихся при работе со швейными инструментами и оборудованием, швейными материалами, при выполнении ручных и машинных швейных работ в технологической последовательности.

**1.1.4 Адресат программы**

Данная Программа рассчитана на 3 года обучения для разновозрастного коллектива постоянного состава от 7 до 13 лет. Набор в группы первого года обучения осуществляется на основе письменного заявления родителей (законных представителей).

Группы на второй и третий год обучения формируются из обучающихся, прошедших курс первого года обучения. Кроме того, могут быть зачислены и вновь пришедшие обучающиеся, показавшие соответствующие навыки и умения методом тестирования и контрольных заданий.

 Содержание Программы строится с учётом возрастных и психологических особенностей и возможностей учащихся.

Интересы младших школьников 7-9 лет - неустойчивы, ситуативны. Именно в этом возрасте младший школьник впервые начинает отчетливо осознавать отношения между ним и окружающими, разбирается в общественных мотивах поведения, нравственных оценках, значимости конфликтных ситуаций, то есть постепенно вступает в сознательную фазу формирования личности.

Общение младшего школьника с окружающими людьми вне школы имеет свои особенности, обусловленные его новой социальной ролью. Он стремится четко обозначать свои права и обязанности и ожидает доверия старших к своим новым умениям.

Очень важно, чтобы ребёнок знал: я могу и умею это и это, а вот это я могу и умею лучше всех. Способность делать что-то лучше всех принципиально важна для младших школьников. Большую возможность для реализации этой потребности возраста может дать дополнительное образование.

Потребность ребёнка во внимании, уважении, сопереживании является основной в этом возрасте. Важно, чтобы каждый ребёнок чувствовал свою ценность и неповторимость. И успеваемость здесь – уже не определяющий критерий, поскольку постепенно дети начинают видеть и ценить в себе и других качества, которые непосредственно не связаны с учёбой.

Младший подростковый возраст 10 -13 лет - это переходный возраст от младшего возраста к подростковому. Возраст связан с постепенным обретением чувства взрослости. В это время характерны усиление независимости детей от взрослых, негативизм – стремление противостоять, не поддаваться любым влияниям, предложениям, суждениям, чувствам взрослых. Как по сути, так и по характеру происходящих в этом возрасте перемен, подростковый возраст в целом является кризисным.

В этот период весь организм подростка выходит на путь активной физиологической и биологической перестройки. Это приводит к тому, что повышаются утомляемость, возбудимость, раздражительность, негативизм, драчливость подростков.

В этом возрасте происходит и сменаведущей деятельности. Роль ведущей в подростковом возрасте играет социально-значимая деятельность, средством реализации которой служит: учение, общение, общественно-полезный труд.

Суть изменения мышления подростков заключается в переходе от наглядно-образного мышления и начальных форм словесно-логического к абстрактному мышлению, в основе которого лежит высокая степень обобщённости и абстрактности.

Когда подросток оказывается перед выбором общения с товарищами и возможности участия в общественно-значимых делах, подтверждающих его социальную значимость, он чаще всего выбирает общественные дела. Это может быть кружковая деятельность, дополнительные занятия и др.

Предметом оценки и самооценки, самосознания и сознания являются качества личности, связанные, прежде всего, с учебной деятельностью и взаимоотношениями с окружающими. Поведение подростка становится поведением для себя, он осознает себя целостно. Это является конечным результатом и центральной точкой всего переходного возраста.

Задача взрослых – помочь ребёнку реализовать свои потенциальные возможности, раскрыть ценность умений каждого и для других детей.

**1.1.5 Объем и срок освоения Программы**

Программа рассчитана на 3 года обучения и реализуется в объёме для учащихся:

1-го года обучения – 72 часа

2-го года обучения – 72 часа

3-го года обучения – 72часа

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями. Количество часов может добавляться за счёт другой темы в зависимости от задач, которые корректируются в течение года.

Реализация данной программы предполагает прохождение трех уровней:

**Стартовый уровень** предполагает формирование знаний учащихся о истории мягкой и текстильной игрушки, художественном проектировании одежды для кукол; о истории, названии, применении инструментов и приспособлений для выполнения швейных ручных работ; умений выполнения основных операций инструментами для швейных ручных и влажно-тепловых работ под контролем педагога; умение работать по шаблону, выполнять изделие под контролем педагога; знакомство с классификацией ручных стежков и строчек; знаний о производстве различных видов тканей; знаний правил безопасности труда при выполнении ручных швейных и влажно – тепловых работ.

**Базовый уровень** предполагает мотивацию на успешную учебную деятельность; формирование умений и навыков работы инструментами для швейных ручных и влажно – тепловых работ в соответствии с выполняемой операцией, соблюдая правила безопасности труда; умений самостоятельного выполнения изделия по образцу. Выполнять и применять ручные стежки и строчки в соответствии с выполняемой операцией; знать и уметь определять вид ткани визуально и на ощупь, работать с тканью, выполнять раскрой изделия по готовым лекалам. Осознавать причастность к истории и культуре своего народа.

**Продвинутый уровень** предполагает мотивацию на успешную учебную деятельность и личностный смысл обучения; формирование планирования своей работы от создания до готового изделия: подбирать ткань, нитки, выполнять раскрой изделия по шаблонам, применять и выполнять прямые, косые, петельные стежки и строчки в соответствии с выполняемой швейной операцией; знать устройство швейной машины с электрическим приводом, уметь выполнять заправку верхней и нижней нити в швейной машине, знать устройство машинной иглы, и приёмы её замены в случае поломки; выполнять отделку готового изделия отделочными материалами: тесьма, кружево, бусины, пуговицы; подбирать и работать инструментами для швейных ручных работ, выполнять машинные швы и строчки, выполнять влажно – тепловые работы. Проявлять творческий подход к решению поставленных задач; проявлять учебно-познавательные качества (внимание, наблюдательность, воображение, мышление. Осознавать причастность к истории и культуре своего народа и изучать её.

**1.1.6 Формы обучения**

Программа реализуется в очной форме обучения (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст.17, п. 2), а также допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения (Закон №273-ФЗ, гл.2, ст.17, п.4) на русском языке. При необходимости для реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

На занятиях предусматриваются индивидуальные, групповые offline – занятия, комбинированное использование очных занятий и offline режимов, видеоконференции (Zoom), социальные сети, мессенджеры, электронная почта.

**Формы организации образовательного процесса:**

Основными формами образовательного процесса являются практико-ориентированные занятия, конкурсы, выставки. В процессе занятия используются индивидуальные, групповые, коллективные формы обучения.

**1.1.7 Особенности организации образовательного процесса**

Занятия проводятся в группах одного возраста постоянного состава.

Возраст учащихся, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 7 – 13 лет.

Количество учащихся в группе:

1 год обучения – 12 человек;

2 год обучения – 10 человек;

3 год обучения – 8 человек.

**1.1.8 Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий** Программа предполагает проведение одного занятия в неделю продолжительностью 2 часа по 40 минут, перерыв между занятиями 10 минут согласно Положению о правилах внутреннего распорядка учащихся в МБУДО «Центр детского технического творчества», Приказ №244 от 06.09.2022г.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год обучения** | **Количество занятий в неделю** | **Продолжительность занятий** | **Продолжительность дистанционных занятий** | **Недельная** **нагрузка** | **Всего часов** |
| 1 год | 2 | 2 часа (80 минут) | 2 часа (60 минут) | 2 часа | 72 часа |
| 2 год | 2 | 2 часа (80 минут) | 2 часа (60 минут) | 2 часа | 72 часа |
| 3 год | 2 | 2 часа (80 минут) | 2 часа (60 минут) | 2 часа | 72 часа |

Оffline – занятия:

20 минут – для учащихся 1-2 классов;

25 минут – для учащихся 3-4 классов;

30 минут – для учащихся среднего и старшего школьного возраста.

Вовремя online – занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

**1.2. Цель и задачи Программы**

**Цель:** Формирование специальных компетентностей у учащихся в области технологии, конструирования, моделирования и изготовления текстильных изделий из различных материалов

**Задачи:**

Воспитательные:

- воспитать потребности в творческом самовыражении;

- способствовать формированию личностного смысла учения, желания учиться;

- формировать умения контактировать со сверстниками и обсуждать коллективные работы, оценивать результат своей работы;

Развивающие:

- развивать умения выполнения задания по образцу,

- мелкую моторику рук,

- наглядно-образное и пространственное мышление;

-развивать умения слушать и анализировать;

Образовательные:

- научить приёмам работы по шаблону, готовым лекалам;

- научить приёмам работы с различными видами швейных материалов;

 -сформировать умения и навыки выполнения ручных стежков и строчек;

- сформировать умения по выполнению машинных швов и строчек;

- сформировать умения по выполнению влажно – тепловых работ.

**1.3 Содержание Программы**

**1.3.1 Учебный план**

**Учебный план первого года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Название раздела, темы** | **Всего часов** | **Теория часов** | **Практика часов** | **Формы аттестации, контроля** |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 2 | **-** | входная диагностика, наблюдение |
| **1** | **Материаловедение** | **2** | **1** | **1** |  |
| 1.1 |  Льняные ткани | 2 | 1 | 1 | собеседование |
| **2** | **Оборудование** | **2** | **1** | **1** |  |
| 2.1 |  Рабочее место для ручных работ. Инструменты, приспособления | 2 | 1 | 1 | собеседование, практическая работа |
| **3** | **Виды ручных работ** | **4** | **2** | **2** |  |
| 3.1 | Прямые стежки. Копировальные строчки | 2 | 1 | 1 | собеседование, практическая работа |
| 3.2 | Пуговицы | 2 | 1 | 1 | собеседование, практическая работа |
| **4** | **Графическая грамота** | **2** | **1** | **1** |  |
| 4.1 | Шаблон.  | 2 | 1 | 1 | собеседование |
| **5** | **Аппликация** | **10** | **5** | **5** |  |
| 5.1 | Аппликация из ткани «Кораблик». Раскрой деталей аппликации | 2 | 1 | 1 | собеседование, практическая работа |
| 5.2 | Соединение детали лодочки аппликации «Кораблик» на основе | 2 | 1 | 1 | практическая работа |
| 5.3 | Соединение деталей парусника аппликации «Кораблик» на основе | 2 | 1 | 1 | практическая работа |
| 5.4 | Соединение деталей парусника аппликации «Кораблик» на основе | 2 | 1 | 1 | практическая работа |
| 5.5 | Оформление и отделка аппликации «Кораблик» | 2 | 1 | 1 | выставка |
| **6** | **Конструирование плоских изделий** | **14** | **4** | **10** |  |
| 6.1 | Органайзер для швейных принадлежностей. Раскрой изделия | 2 | 1 | 1 | собеседование, практическая работа |
| 6.2 | Смётывание основных деталей верхней части органайзера  | 2 | 1 | 1 | практическая работа |
| 6.3 | Сшивание основных деталей верхней части органайзера | 2 | 1 | 1 | собеседование, практическая работа |
| 6.4 | Смётывание основных деталей нижней части органайзера | 2 | - | 2 | практическая работа |
| 6.5 | Сшивание основных деталей нижней части органайзера | 2 | - | 2 | собеседование, практическая работа |
| 6.6 | Сшивание верхней и нижней частей органайзера | 2 | - | 2 | практическая работа |
| 6.7 | Оформление и отделка органайзера | 2 | 1 | 1 | выставка |
| **7** | **Конструирование объёмных изделий** | **18** | **4** | **14** |  |
| 7.1 | Мягкая игрушка «Ослик». Раскрой изделия | 2 | 1 | 1 | собеседование, практическая работа |
| 7.2 | Сшивание боковых деталей туловища мягкой игрушки «Ослик» | 2 | 1 | 1 | практическая работа |
| 7.3 | Сшивание боковых деталей туловища мягкой игрушки «Ослик» | 2 | - | 2 | практическая работа |
| 7.4 | Сшивание нижней детали туловища мягкой игрушки «Ослик» | 2 | - | 2 | выставка |
| 7.5 | Сшивание нижней детали туловища мягкой игрушки «Ослик» | 2 | - | 2 | собеседование, практическая работа |
| 7.6 | Сшивание головы мягкой игрушки «Ослик» | 2 | - | 2 | практическая работа |
| 7.7 | Пришивание головы мягкой игрушки «Ослик» | 2 | 1 | 1 | практическая работа |
| 7.8 | Заполнение туловища мягкой игрушки «Ослик» синтетическим наполнителем | 2 | 1 | 1 | практическая работа |
| 7.9 | Оформление и отделка мягкой игрушки «Ослик» | 2 | - | 2 | выставка |
| **8** | **Художественное проектирование одежды для куклы** | **18** | **4** | **14** |  |
| 8.1 | Понятие «Одежда».Бельевая одежда. Пижама для куклы. Раскрой изделия | 2 | 1 | 1 | собеседование, практическая работа |
| 8.2 | Пошив пижамы для куклы | 2 | - | 2 | практическая работа |
| 8.3 | Повседневная одежда. Костюм для куклы. Раскрой изделия | 2 | 1 | 1 | собеседование, практическая работа |
| 8.4 | Сшивание боковых швов прямой юбки | 2 | 1 | 1 | собеседование |
| 8.5 | Сшивание пояса прямой юбки | 2 | - | 2 | практическая работа |
| 8.6 | Сшивание переда и спинки жакета | 2 | - | 2 | собеседование, практическая работа |
| 8.7 | Сшивание воротника жакета | 2 | - | 2 | практическая работа |
| 8.8 | Сшивание рукавов жакета | 2 | - | 2 | практическая работа |
| 8.9 | Оформление и отделка костюма | 2 | 1 | 1 | выставка |
|  | **Итого:** | **72** | **24** | **48** |  |

**Учебный план второго года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы** | **Всего часов** | **Теория часов** | **Практика часов** | **Формы аттестации, контроля** |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 2 | - | входной контроль, тестирование |
| **1** | **Материаловедение** | **2** | **1** | **1** |  |
| 1.1 | Материалы для соединения деталей одежды.Отделочные материалы | 2 | 1 | 1 | собеседование |
| **2** | **Оборудование** | **2** | **1** | **1** |  |
| 2.1 |  Влажно – тепловая обработка швейных изделий | 2 | 1 | 1 | собеседование, практическая работа |
| **3** | **Виды ручных работ** | **4** | **2** | **2** |  |
| 3.1 | Петли, закрепки | 2 | 1 | 1 | собеседование, практическая работа |
| 3.2 | Отделочная тесьма, кружево | 2 | 1 | 1 | собеседование, практическая работа |
| 4 | **Графическая грамота** | **2** | **1** | **1** |  |
| 4.1 | Эскиз | 2 | 1 | 1 | собеседование, практическая работа |
| **5** | **Аппликация** | **10** | **3** | **7** |  |
| 5.1 | Объёмная аппликация из ткани «Девочка». Раскрой изделия | 2 | 1 | 1 | собеседование, практическая работа |
| 5.2 | Соединение деталей платья аппликации на основе | 2 | 1 | 1 | практическая работа |
| 5.3 | Соединение деталей фартука аппликации на основе | 2 | - | 2 | практическая работа |
| 5.4 |  Соединение деталей шляпки аппликации на основе | 2 | - | 2 | практическая работа |
| 5.5 | Оформление и отделка аппликации | 2 | 1 | 1 | выставка |
| **6** | **Конструирование плоских изделий** | **14** | **4** | **10** |  |
| 6.1 | Игольница «Тыква». Раскрой изделия | 2 | 1 | 1 | собеседование, практическая работа |
| 6.2 |  Сшивание деталей игольницы «Тыква» | 2 | - | 2 | практическая работа |
| 6.3 | Оформление и отделка игольницы «Тыква» | 2 | 1 | 1 | выставка |
| 6.4 | Игрушка - сувенир «Дед Мороз». Раскрой изделия | 2 | 1 | 1 | собеседование, практическая работа |
| 6.5 | Сшивание деталей игрушки – сувенир «Дед Мороз» | 2 | - | 2 | собеседование, практическая работа |
| 6.6 | Заполнение деталей туловища игрушки – сувенир «Дед Мороз» синтетическим наполнителем | 2 | - | 2 | практическая работа |
| 6.7 | Оформление и отделка игрушки – сувенир «Дед Мороз» | 2 | 1 | 1 | выставка |
| **7** | **Конструирование объёмных изделий** | **18** | **4** | **14** |  |
| 7.1 |  Мягкая игрушка «Снеговик». Раскрой изделия | 2 | 1 | 1 | собеседование, практическая работа |
| 7.2 | Сшивания верхней части туловища мягкой игрушки «Снеговик» | 2 | 1 | 1 | практическая работа |
| 7.3 | Сшивания верхней части туловища мягкой игрушки «Снеговик» | 2 | - | 2 | практическая работа |
| 7.4 | Сшивание нижней части туловища мягкой игрушки «Снеговик» | 2 | - | 2 | практическая работа |
| 7.5 | Сшивание нижней части туловища мягкой игрушки «Снеговик» | 2 | - | 2 | практическая работа |
| 7.6 | Заполнение туловища мягкой игрушки «Снеговик» синтетическим наполнителем | 2 | 1 | 1 | практическая работа |
| 7.7 | Заполнение туловища мягкой игрушки «Снеговик» синтетическим наполнителем | 2 | - | 2 | практическая работа |
| 7.8 | Выполнение отделочных деталей – шапочка, шарфик. | 2 | - | 2 | практическая работа |
| 7.9 | Оформление и отделка мягкой игрушки «Снеговик» | 2 | 1 | 1 | выставка, конкурс, творческий проект |
| **8** | **Художественное проектирование одежды для куклы** | **18** | **4** | **14** |  |
| 8.1 | Нарядная одежда. Нарядный костюм для куклы. Раскрой изделия | 2 | 1 | 1 | собеседование, практическая работа |
| 8.2 | Сшивание блузки костюма | 2 | 1 | 1 | практическая работа |
| 8.3 | Сшивание юбки костюма | 2 | - | 2 | практическая работа |
| 8.4 | Оформление и отделка нарядного костюма для куклы | 2 | - | 2 | выставка, конкурс, творческий проект |
| 8.5 | Верхняя одежда. Плащ с капюшоном для куклы. Раскрой изделия | 2 | 1 | 1 | собеседование, практическая работа |
| 8.6 | Сшивание основных деталей переда и спинки плаща | 2 | 1 | 1 | практическая работа |
| 8.7 | Сшивание основных деталей капюшона плаща | 2 | - | 2 | практическая работа |
| 8.8 | Сшивание основных деталей рукавов плаща | 2 | - | 2 | практическая работа |
| 8.9 | Оформление и отделка плаща с капюшоном для куклы | 2 | - | 2 | выставка, конкурс, творческий проект |
|  | **Итого:** | **72** | **22** | **50** |  |

**Учебный план третьего года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Название раздела, темы** | **Всего часов** | **Теория часов** | **Практика часов** | **Формы аттестации, контроля** |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 2 | - | входной контроль, тест |
| **1** | **Материаловедение** | **2** | **1** | **1** |  |
| 1.1 | Утепляющие материалы | 2 | 1 | 1 | собеседование |
| **2** | **Оборудование** | **2** | **1** | **1** |  |
| 2.1 |  Уход за швейной машиной | 2 | 1 | 1 | собеседование, практическая работа |
| **3** | **Виды машинных работ** | **4** | **2** | **2** |  |
| 3.1 | Классификация машинных швов и строчек. Настрочной шов | 2 | 1 | 1 | собеседование, практическая работа |
| 3.2 | Машинная декоративная строчка | 2 | 1 | 1 | практическая работа |
| **4** | **Графическая грамота** | **2** | **1** | **1** |  |
| 4.1 | Технический рисунок | 2 | 1 | 1 | собеседование, практическая работа |
| **5** | **Аппликация** | **10** | **3** | **7** |  |
| 5.1 | Машинная аппликация. Перевод рисунка на бумагу | 2 | 1 | 1 | собеседование, практическая работа |
| 5.2 | Раскрой деталей аппликации на ткани | 2 | 1 | 1 | практическая работа |
| 5.3 | Соединение деталей аппликации на основе намёточной строчкой | 2 | 1 | 1 | практическая работа |
| 5.4 | Соединение деталей аппликации на основе машинной декоративной строчкой  | 2 | - | 2 | практическая работа |
| 5.5 | Оформление и отделка аппликации | 2 | - | 2 | выставка, конкурс |
| **6** | **Конструирование плоских изделий** | **14** | **4** | **10** |  |
| 5.1 | Прихватка в стиле Пэчворк. Раскрой изделия | 2 | 1 | 1 | собеседование, практическая работа |
| 5.2 |  Технология шитья «Мельница» из прямоугольных треугольников | 2 | 1 | 1 | практическая работа |
| 5.3 |  Сшивание прямоугольных треугольников по схеме «Мельница» | 2 | - | 2 | практическая работа |
| 5.4 | Смётывание деталей прихватки с синтетическим наполнителем | 2 | - | 2 | практическая работа |
| 5.5 | Стачивание деталей прихватки с синтетическим наполнителем | 2 | - | 2 | практическая работа |
| 5.6 | Рамка из ткани. Пришивание рамки | 2 | 1 | 1 | практическая работа |
| 5.7 | Оформление и отделка изделия | 2 | 1 | 1 | выставка, конкурс, творческий проект |
| **7** | **Конструирование объёмных изделий** | **18** | **4** | **14** |  |
| 7.1 | Текстильная кукла. Технологическая последовательность выполнения | 2 | 1 | 1 | собеседование, практическая работа |
| 7.2 | Раскрой деталей текстильной куклы из ткани | 2 | 1 | 1 | практическая работа |
| 7.3 | Смётывание деталей текстильной куклы | 2 | 1 | 1 | практическая работа |
| 7.4 | Сшивание деталей текстильной куклы машинной строчкой | 2 | - | 2 | практическая работа |
| 7.5 | Наполнение деталей текстильной куклы синтетическим наполнителем | 2 | - | 2 | практическая работа |
| 7.6 | Оформление туловища текстильной куклы (пришивание ручек, ножек, головы, паричка) | 2 | - | 2 | практическая работа |
| 7.7 | Пошив костюма текстильной куклы | 2 | 1 | 1 | практическая работа |
| 7.8 | Пошив костюма текстильной куклы | 2 | - | 2 | практическая работа |
| 7.9 | Оформление и отделка текстильной куклы | 2 | - | 2 | выставка, конкурс, творческий проект |
| **8** | **Художественное проектирование швейных изделий** | **18** | **4** | **14** |  |
| 8.1 | Способы построения выкроек на бумаге | 2 | 1 | 1 | собеседование |
| 8.2 | Панама из ткани. Раскрой изделия | 2 | 1 | 1 | собеседование |
| 8.3 | Смётывание верхней детали панамы | 2 | 1 | 1 | практическая работа |
| 8.4 | Стачивание верхней детали панамы | 2 | - | 2 | практическая работа |
| 8.5 | Смётывание нижней детали панамы | 2 | - | 2 | практическая работа |
| 8.6 | Стачивание нижней детали панамы | 2 | - | 2 | практическая работа |
| 8.7 | Сшивание верхней и нижней деталей панами | 2 | - | 2 | практическая работа |
| 8.8 | Обработка и соединение подкладки изделия | 2 | - | 2 | практическая работа |
| 8.9 | Оформление и отделка изделия | 2 | 1 | 1 | выставка, конкурс, творческий проект |
|  | **Итого:** | **72** | **22** | **50** |  |

**1.4 Планируемые результаты**

Планируемые результаты освоения данной программы отслеживаются по трём компонентам: личностный, метапредметный, предметный, что позволяет определить динамику развития учащихся.

  **1.4.1 Личностные результаты**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1 год обучения** | **2 год обучения** | **3 год обучения** | **Методы и методики диагностики** |
| Проявляет интерес к творческой деятельности, отдельным темам курса | Проявляет устойчивый интерес к творчеству, занятиям в объединении «Моделирование изделий» | Проявляет интерес к изучению и освоению конструирования, моделирования и выполнения текстильных изделий | Карта воспитанности по А.И. Кочетову(приложение 9) |
| Умеет налаживать контакт с отдельными сверстниками, положительно относится к чужому мнению (решению) | Умеет строить взаимодействие и сотрудничество со сверстниками. Участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения | Обладает коммуникативной культурой, коммуникативной компетентностью в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми | Диагностика М.И. Рожкова«Формирование коммуникативных умений младших школьников»(приложение 12) |

 **1.4.2 Метапредметные результаты**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1 год обучения** | **2 год обучения** | **3 год обучения** | **Методы и методики диагностики** |
| Умеет выполнять изделие по образцу, шаблону, лекалу, составлять несложные композиции; | Умеет выполнять изделие по образцу, шаблону, лекалу, основываясь на изученный материал. Составлять, выполнять более сложные композиции; | Умеет выполнять изделие на основе изученного материала, планировать свою работу.  | Мониторинг результатов обучения по дополнительной образовательной программе «Моделирование изделий» для учащихся(приложение 10) |
| Участвует в поиске нужной информации на определённых этапах работы; | Умеет самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации в специальной литературе; | Умеет осуществлять поиск информации из разных источников, обрабатывать её и применять, анализировать, сравнивать; | Тест Липпмана «Логические закономерности»(приложение 12) |

 **1.4.3 Предметные результаты**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1 год обучения** | **2 год обучения** | **3 год обучения** | **Методы и методики****диагностики** |
| Знает названия инструментов и приспособлений для швейных ручных работ.Знает устройство и приёмы работы на швейной машине с электрическим приводом. Умеет выполнять основные швейные операции под контролем педагога; | Умеет выполнять основные операции инструментами для швейных ручных работ.Умеет заправлять швейную машину и выполнять простые машинные операции. Умеет включать и выключать электрический утюг, выполнять влажно-тепловые работы под контролем педагога и самостоятельно; | Сформированы навыки работы с инструментами для швейных ручных , машинных и влажно – тепловых работ с соблюдением правил техники безопасности; | Мониторинг результатов обучения по дополнительной образовательной программе «Моделирование изделий» для учащихся.(приложение 11)Тест «Материаловедение» (приложение 5) |
| Знает о производстве различных видов тканей;  | Знает и определяет вид ткани визуально и на ощупь; | Умеет самостоятельно выбирать вид ткани для конкретного изделия; |
| Знает классификацию ручных стежков и строчек; машинных строчек и швов; | Умеет выполнять и применять ручные стежки и строчки, машинные строчки и швы в соответствии с выполняемой операцией; | Сформированы навыки выполнения прямых, косых, петельных стежков;Сформированы навыки выполнения прямой машинной строчки, строчки «зигзаг»; | Тест «Швейные ручные работы»(приложение 1,2)Тест «Машинные работы» (приложение 3,4) |
| Знает и соблюдает правила безопасности труда при выполнении ручных, машинных швейных и влажно-тепловых работ. | Применяет знания о правилах безопасности труда при выполнении ручных швейных, машинных и влажно – тепловых работ без напоминания взрослых. | Применяет правила безопасности труда на занятиях и в повседневной жизни | Тест «Техника безопасности»(приложение 6,8) |

**2.7. Список литературы**

1. Альбуханова, К.А. Общие подходы к изучению личности [Электронный ресурс]/ К.А.Абульханова-Славская, А.Н.Славская, Е.А. Леванова, Т.В. Пушкарева // Педагогика и психология образования, 2018. —№ 4. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/obschie-podhody-k-izucheniyu-lichnosti> (дата обращения 25.10.2023)

 2. Агапова И. А., Мягкая игрушка своими руками [Текст]/ И. А. Агапова. – М.: Айрис – Пресс, 2014 – 86с.

3. Белова В.В. Дополнительное образование, некоторые вопросы программирования [Текст] / В.В.Белова. - Москва: Академия, 2015. - 432 c.

4. Городкова Т.В. Мягкие игрушки – мультяшки и зверушки [Текст] / Т.В. Городкова, М.И. Нагибина. - Ярославль: Академия развития, 2013. - 200 c.

5. Егорова Р.И., Учись шить [Текст]/И.Р. Егорова, В.П. Монастырская. - М.: Просвещение, 1998.- 158с.

6. Ефимова А.В., Работа с мягкой игрушкой в начальных классах [Текст] / А.В.Ефимова. - Москва: Просвещение , 2010. - 170 c.

7. Молотобарова О. С. Кружок изготовления игрушек - сувениров [Текст] / О. С. Молотобарова . – Москва: Просвещение, 2019. - 120 c.

8. Методика. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации [Текст]/ - Москва: Айрис Пресс, 2019 - 90 c.

 9. Методические рекомендации по планированию и проведению занятий в учреждении дополнительного образования [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://syt.edushd.ru/images/pdf/metod_kopilka/mr_provedenie_zanytii.pdf> (дата обращения 19.10.2023)

10. Нагибина, М. И. Чудеса из ткани своими руками [Текст]/ М.И.Нагибина. - Ярославль: Академия развития, 2019. - 60 с.

11. Петухова В. И. Мягкая игрушка [Текст] / В. И. Петухова. - М.: Просвещение, 2011.- 110с.

12. Технология разработки дополнительной образовательной программы[Электронный ресурс]- Режим доступа: <https://infourok.ru/tehnologiya-razrabotki-dopolnitelnoy-obrazovatelnoy-programmi-2286260.html?ysclid=lm2b998f5m966807> (дата обращения 01.09.2023)

13. Энциклопедия рукоделия. Мягкая игрушка. 100 новых моделей [Текст]/- Москва: Владис, 2020. - 200 c.

 14. Ярмарка Мастеров [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.livemaster.ru/masterclasses/kukly-i-igrushki> (дата обращения 24.10.2023)

15. [http://stranamasterov.ru/ https://www.youtube.com/watch?v=-9vq6FEWrEs](http://stranamasterov.ru/%20https%3A/www.youtube.com/watch?v=-9vq6FEWrEs%20) (дата обращения 25.20.2023)

16. [http://deti-online.com/zagadki/zagadki-pro-skazochnyh-geroev/](%20http%3A//deti-online.com/zagadki/zagadki-pro-skazochnyh-geroev/)

(дата обращения 25.10.2023)

17.<https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2014/04/11/metodicheskaya-razrabotka-izdeliya-iz-fetra> (дата обращения 25.10.2023)

 18.

Библиотека по педагогике [Электронный ресурс] // <http://pedagogic.ru/books/item/f00/s00/z0000013/st049.shtml> - Проверено 10.08.2023 г.

 19. Мягкие игрушки: чертежи, схемы, выкройки, шаблоны, размеры, эскизы.

[https://1000000diy.ru/myagkie-igrushki-chertezhi-skhemy-vykrojki?ysc](https://1000000diy.ru/myagkie-igrushki-chertezhi-skhemy-vykrojki?ysc%20%20%20%20%20%20%20%2020.%20Рабочая%20программа%20)

[20. Рабочая программа «Конструирование и моделирование одежды». [Электронный ресурс]. URL: nspotal. ru>…librany konstruirovanie…modelirovanie](https://1000000diy.ru/myagkie-igrushki-chertezhi-skhemy-vykrojki?ysc%20%20%20%20%20%20%20%2020.%20Рабочая%20программа%20)

[21. URL: surpk. ru.indek. php. Портной.](https://1000000diy.ru/myagkie-igrushki-chertezhi-skhemy-vykrojki?ysc%20%20%20%20%20%20%20%2020.%20Рабочая%20программа%20)

[22. URL: nsportal/ ru > НПО И СПО > Образование и педагогика>… - proqramma – po – ucne…](https://1000000diy.ru/myagkie-igrushki-chertezhi-skhemy-vykrojki?ysc%20%20%20%20%20%20%20%2020.%20Рабочая%20программа%20)

[23. URL: 74326S9. edusite. ru / Dsw Media/ programmadem – yanenkoon. pdflid=lm2b0xjmf3324567181/](https://1000000diy.ru/myagkie-igrushki-chertezhi-skhemy-vykrojki?ysc%20%20%20%20%20%20%20%2020.%20Рабочая%20программа%20)